

BOCCA DI ROSA

di Fabrizio De André

Arrang. per coro e strumenti di MAURO ZUCCANTE

Tarantella ♩. = 110 ca.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Violino

Clarinetto
in si bem.

Basso

Pianoforte

Fisarmonica

Percussioni

mf

La chia - ma - va - no boc - ca di ro - sa met - te - va l'a - mo - re, met - te - va l'a - mo - re, la chia - ma - va - no boc - ca di
- sio - ne spes - so con - du - ce a sod - di - sfa - re le pro - prie vo - glie sen - za in - da - ga - re se il con - cu

Tamburello
basco

mp

10

s.

c.

t.

b.

10

vl.

cl.

basso

10

pf.

10

fis.

perc.

mp

mf

ro - sa met - te - va l'a - mo - re so - pra o - gni co - sa.
 - pi - to ha il cuo - re li - be - ro op - pu - re ha mo - glie.

O

O

Ap - pe - na sce - sa al - la sta - zio - ne del pa - e - si - no di Sant' I - la - rio tut - ti si ac - cor - se - ro con u - no
 E fu co - si che da un gior - no al - l'al - tro boc - ca di ro - sa si ti - rò ad - dos - so l'i - ra fu - ne - sta del - le ca -

Snare
Drum

18 **A** *f*

s. *f*
 C'è chi l'a - mo-re lo fa per no-ia O boc-ca di ro-sa né l'u - no né
 Ma le co - ma-ri di un pa - e - si-no le con-tro-mi - su - re fi-no_a quel

c. *f*
 C'è chi l'a - mo-re lo fa per no-ia O boc-ca di ro-sa né l'u - no né
 Ma le co - ma-ri di un pa - e - si-no le con-tro-mi - su - re fi-no_a quel

t. *f*
 chi se lo sce - gli per pro - fes - sio-ne O
f non bril-la-no cer-to_in i - ni - zia - ti - va

b. *f*
 sguar-do che non si trat - ta - va di un mis - sio - na-rio. chi se lo sce - gli per pro - fes - sio-ne O
 - gnet - te a cui a - ve - va sot - trat - to l'os-so. non bril-la-no cer-to_in i - ni - zia - ti - va

vl. 18

cl. *f*

basso 8

pf. 18 *f*

fis. 18 *f*

perc. *f*
 Piatto sospeso Snare Drum Piatto sospeso Snare Drum Snare Drum