

# DA PACEM DOMINE

MAURO ZUCCANTE

♩ = 58-60

1

soprano *ppp* uniforme  
Pa - cem pa - cem

contralto  
mormorando a bassa voce  
(\* *ppp*) Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris da pa - cem

tenore  
uniforme Pa - cem pa -

basso  
mormorando a bassa voce  
(\* *ppp*) Da pa - cem Do - mi - ne da pa - cem in di - e - bus no - stris da

7

pa - cem pa - cem pa -

*p* sentito  
molto espress. Da pa - cem da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus no - stris pa -

*ppp* uniforme

*p* sentito

8 - cem pa - cem pa - cem Da

pa - cem Da pa - cem Do - mi - ne qui - a

15

*mp* espress. - cem Da pa - cem da pa - cem Do - mi - ne da

*pp* *mp* espress. - cem pa - cem Da pa - cem da pa - cem

*pp*

8 pa - cem Do - mi - ne pa - cem pa -

non est a - li - us qui pu - gnet pro no - bis

(\* ) come nelle orazioni:  
molto cadenzato e raccolto.

22 *in evidenza*

pa - cem Do - mi - ne qui - a non est a - li - us qui pu - gnet pro

*p* Do - mi - ne pa - cem Do - mi - ne pa - cem Do - mi - ne

*p* cem pa - cem Do - mi - ne pa - cem Do - mi - ne

*p* Da pa - cem Do - mi - ne da pa - cem Do - mi - ne da pa - cem

28 *con slancio* *f* *ppp* uniforme

no - bis ni - si tu Deus no - ster. Pa -

*mf* pa - cem Do - mi - ne pa - cem Do - mi - ne da pa - cem Do - mi - ne

*mf* *pp* quasi falsetto  
pa - cem Do - mi - ne pa - cem Do - mi - ne Da pa - cem da pa - cem

*mf* *p*  
Do - mi - ne da pa - cem Do - mi - ne Da pa - cem da pa - cem  
*poco più marcato*

35 *mormorando a bassa voce*

- cem pa - cem pa - cem (\*) Da pa - cem Do - mi - ne qui - a

*ppp* uniforme  
pa - cem pa - cem pa - cem

*ppp* uniforme  
Do - mi - ne in di - e - bus no - stris pa - cem pa -

Do - mi - ne in di - e - bus no - stris (come all'inizio) (\*) Da pa - cem Do - mi - ne da pa - cem

