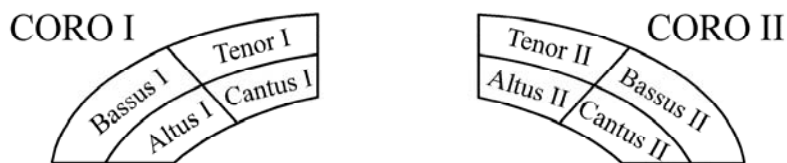


NOTE

Le indicazioni dinamiche ed agogiche hanno valore puramente indicativo.
La qualità del suono e l'articolazione delle frasi musicali, seguano i criteri della prassi esecutiva della polifonia vocale rinascimentale.
Non si esclude anche l'unione di strumenti alle voci, secondo l'uso della doppia coralità veneziana tardocinquecentesca.
Una possibile disposizione dei 2 cori:



TESTO

*Ecce vidimus eum non habentem speciem, neque decorem: aspectus ejus in eo non est:
hic peccata nostra portavit, et pro nobis dolet:
ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras:
cujus livore sanati sumus.
Vere languores nostros ipse tulit, et dolores nostros ipse portavit.*
(Responsorium 3, in Cœna Domini)

... "Heavenly Father" take to thee the supreme iniquity ...
(da Emily Dickinson)

"INNOCENTIBUS DICATUM"

ECCE VIDIMUS EUM

Responsorio per Doppio Coro a cappella

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 60 \text{ ca.}$

mp

Cantus I
Ec - ce vi - di - mus vi - di - mus e...

Altus I
Ec - ce vi - di - mus ec - ce vi - di - mus e...

Tenor I
Ec - ce vi - di - mus

Bassus I
Ec - ce vi - di - mus

Cantus II

Altus II
Ec - ce

Tenor II
Ec - ce

Bassus II

6 *mf*

Ec - ce vi - di - mus

Ec - ce vi - di - mus ec - ce

Ec - ce vi - di - mus

6 *mp* *mf*

Ec - ce ec - ce vi - di - mus

vi - di - mus e...

vi - di - mus ec - ce

Ec - ce ec - ce

Ec - ce ec - ce vi - di - mus e...

Ec - ce ec - ce

13 **A** *mp*

vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em

vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em

non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de -

- mus non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de -

13 **A**

e - - - um

vi - di - mus e - um

e - - - um

vi - di - mus e - um

19

a - spe - ctus
- em
- co - rem
- co - rem a -

19 *mp*

non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem
non ha - ben - tem spe - ci - em
non ha - ben - tem spe - ci - em
non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem

25 **B** *mp*

e - jus in e - o in e - o non est hic pec - ca - ta
- spe - ctus e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta
- spe - ctus e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta
- spe - ctus e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta

25 **B** *f*

a - spe - ctus e - jus in e - o in e - o non est
a - spe - ctus e - jus in e - o non est
a - spe - ctus e - jus in e - o non est
a - spe - ctus e - jus in e - o non est