

# GAUDENS GAUDEBO

## Introito

per coro femminile a cappella

MAURO ZUCCANTE

**Festoso**  $\text{♩} = 40 \text{ ca.}$

*f con slancio*

I  
Gau-dens gau - de - bo in Do - mi - no et ex - sul - ta - bit

II  
Gau-dens gau - de - bo in Do - mi - no et ex - sul - ta - bit

III  
*f con slancio*  
Gau-dens gau - de - bo in Do - mi - no et ex - sul -

7 *poco tratt. . . . .*

a - ni - ma me - a in De - o me -

a - ni - ma me - a in De - o me -

- ta - bit a - ni - ma me - a in De - o me -

14 *a tempo* *mf*

- o: et in - du -

*mp* *mf*

- o: qui - a in - du - it me ve - sti - men - tis sa - lu - tis, et in - du -

*mp*

- o: qui - a in - du - it me ve - sti - men - tis sa - lu - tis,

22 *f*

- men - to ju - sti - ti - ae, cir - cum - de - dit me, qua - si spon - sam or -

- men - to ju - sti - ti - ae, cir - cum - de - dit me, qua - si spon - sam or -

cir - cum - de - dit me, qua - si spon - sam or -

29 *mf* *poco rall. ....* *Fine*

- na - tam mo - ni - li - bus su - is. \_\_\_\_\_

- na - tam mo - ni - li - bus su - is. \_\_\_\_\_

- na - tam mo - ni - li - bus su - is. \_\_\_\_\_

37 [SOLO] *mf con libertà*

Ex - al - ta - bo te, Do - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti me: \_\_\_\_\_

*mp*

*mp*

45 *D.C. al Fine*

\_\_\_\_\_ nec \_\_\_\_\_ de - le - cta - sti i - ni - mi - cos \_\_\_\_\_ su - per me. \_\_\_\_\_

*A* *A* *A*

*A* *A* *A*