

LA BLONDE

MAURO ZUCCANTE

♩ = 110 ca.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

mf *ritmato*

mf *ritmato*

mf *sentito*

mf *ritmato*

8

S.

C.

T.

B.

mf

mf

mf

mf

les li - las sont fleu - ris, les
qui n'ont point de ma - ri, qui

les li - las sont fleu - ris, les
qui n'ont point de ma - ri, qui

les li - las sont fleu - ris, les
qui n'ont point de ma - ri, qui

1. Dans le jar - din d'mon pè - re les li - las sont fleu - ris, dans le jar - din d'mon pè - re les
3. Qui chan - te pour les fil - les qui n'ont point de ma - ri, qui chan - te pour les fil - les qui

VI.I

VI.II

Vla.

Vc.

15 A

S. li - las sont fleu - ris Au - près de ma blon - de au - près de ma blon - de Au - près de ma
n'ont point de ma - ri

C. li - las sont fleu - ris Au - près de ma blon - de au - près de ma blon - de Au - près de ma
n'ont point de ma - ri

T. *in evidenza*
8 li - las sont fleu - ris tous les oi-seaux du mon - de y vien - nent faire leur nid _____
n'ont point de ma - ri pour moi ne chan - te guè - re, car j'en ai un jo - li _____

B. li - las sont fleu - ris
n'ont point de ma - ri

15 A

espress. e sentito

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

22 *f*

S. blon - de qu'il fait bon, fait bon, au - près de ma blon - de qu'il fait bon chan - ter!

C. blon - de qu'il fait bon, fait bon, au - près de ma blon - de qu'il fait bon chan - ter!

T. *f*
8 au - près de ma blon - de qu'il fait bon chan - ter!

B. *f*
au - près de ma blon - de qu'il fait bon chan - ter!

22 *f* *p* *ritmato*

Vl. I

Vl. II *f* *p* *ritmato*

Vla. *f* *p* *ritmato*

Vc. *f* *fp*

29 **B**

S.

C.

T.

B.

29 **B**

VI. I *mf* *sentito*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

37 **C** *mf*

S.

2. Ma caille et tour - te - rel - le et ma jo - lie per - drix, ma caille et tour - te - rel - le et
 4. Mais je suis pas con - ten - te car il n'est pas i - ci, mais je suis pas con - ten - te car

C.

et ma jo - lie per - drix, et
 car il n'est pas i - ci, car

T.

et ma jo - lie per - drix, et
 car il n'est pas i - ci, car

B.

et ma jo - lie per - drix, et
 car il n'est pas i - ci, car

37 **C**

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.