

# La parricida

canto popolare per coro e pianoforte

MAURO ZUCCANTE

1 **Scorrevole** *mp*

Soprano I vol che me ma - ri - da: no go nes-sun— a -

Contralto *mp* I vol che me ma - ri - da:

Tenore

Basso

Pianoforte *p morbido*

6

mor; e ghe n'a-ve - va u - no: 'I sa fa-to ma - ri - nar.

no go nes-sun— a - mor; e ghe n'a-ve - va u - no: ma - ri - nar.

*mf* *incalzando* Sor - te 'sì cru-de - le la sua

*mf* Oh

6 *f* *p subito*

11 poco tratt. . . . a tempo *mp*

Ah! Ah! E me pa-pà no vo - le

Ah! «Pren-di 'l cor-tel che

spe - me fe' sva-nir, ahi mi - se - ra ch'el-la fu!

No vo - le, no

11 *8va*

15

che spo-sa el ma - ri - nar. «Pren-di 'l cor-tel che ta - ja e u - ci-di 'l tu - o pa -

ta - ja, pren-di 'l cor-tel che ta - ja, pren-di 'l cor-tel che ta - ja il tu - o pa -

vo - le pa - pà.

15 *8va*

20

poco tratt. . . . a tempo

pà!» Ah!

pà!» Ah!

*mf* Gra - ve in-ten-di-men - to an-neb - biò la sua ra-gion, ahi mi - se - ra ch'el-la fu!

*mf*

Oh

20

*f* *p subito*

24

no - te: nes - sun ti ve - da - rà,

*pp*

ahi

*pp* Quin - di l'as-sas-si - nio del pa - ren - te si com - pì, ahi mi - se - ra ch'el - la

24

*pp* *misterioso*