

Lugete

per coro misto a cappella



versi di CATULLO

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 48-50 \text{ ca.}$

mp espress.

Soprani
et quan - tum est ho - mi - num ve - nu - sti - o - rum:

mp espress.

Contralti
Lu - ge - te, o Ve - ne - res Cu - pi - di - nes - que, lu - ge - - - - te, pas -

p *, mp*

Tenori
Lu - ge - te, lu - ge - te, quan - tum est ho - mi - num ve - nu - sti - o - rum:

Bassi

8 *f*

pas - ser mor - tu - us est, pas - ser me - ae pu - el - lae, quem plus il - la o - cu - lis,

- ser mor - tu - us est, pas - ser me - ae pu - el - lae, quem plus il - la o - cu -

8 *f*

pas - ser mor - tu - us est, pas - ser me - ae pu - el - lae, quem plus il - la o - cu - lis,

f

pas - ser mor - tu - us est, pas - ser me - ae pu - el - lae, quem plus il - la o - cu -

17 *mf* **A**

o - cu - lis su - is a - ma - bat.

mp espress.

- lis, Nam mel - li - tus e - rat su - am - que no - rat i - psam tam be - ne quam pu -

8 *mf* *mp espress.*

o - cu - lis su - is a - ma - bat. Nam mel - li - tus e - rat su - am - que no - rat i - psam tam be - ne quam pu -

- lis, a - ma - bat.

mp dolce

sed — cir - cum - si - li - ens mo - do

mp

- el - la ma - - - trem,

sed — cir - cum - si - li - ens

mp

8 - el - la ma - - - trem,

sed cir - cum - si - li - ens

*mf**mp*

nec se - se a gre - mi - o il - li - us mo - ve - bat, sed cir - cum - si - li - ens

huc mo - do il - luc ad so - lam do - mi - nam u - sque pi - pi - a - bat, u - sque pi - pi - a - bat;

ad so - lam do - mi - nam

u - sque pi - pi - a - bat;

8 ad so - lam do - mi - nam do - - - - mi - - - - nam

ad so - lam do - mi - nam *,mf sentito* qui nunc it per**B***mp espress.*

un - de ne - gant, ne - gant re - di - re quem - quam. At vo - bis ma - le

mp espress.

un - de ne - gant, ne - gant re - di - re quem - quam. At vo - bis ma - le

mf

At vo - bis At vo - bis ma - le

mf

i - ter te - ne - bri - co - sum il - lud, At vo - bis At vo - bis ma - le

47 *mp*

sit, ma - le sit, ma-lae te - ne-brae tam bel-lum

mp

sit, ma - le sit, ma-lae te - ne-brae Or - ci, quae o - mnia bel - la de - vo - ra - tis:

mp

8 sit, ma - le sit, ma-lae te - ne-brae Or - ci, quae o - mnia bel - la de - vo - ra - tis:

mp

sit, ma - le sit, ma-lae te - ne-brae Or - ci, quae o - mnia bel - la de - vo - ra - - -

55 **C** *mp espress.*

mi - hi pas - se - rem tu - a nunc o - pe-ra me - ae pu -

mp espress.

de - vo - ra - tis: O fa - ctum ma - le! o mi - sel-le pas - ser! mi - sel -

mp espress.

8 de - vo - ra - tis: tu - a nunc o - pe-ra me - ae pu -

- tis: ab - stu - lis - tis.

64 *f* *p* *rall.* *pp*

- el - lae flen - do tur - gi - du - li ru - bent, ru - bent o - cel - - - li.

f *p* *pp*

- le! flen - do tur - gi - du - li ru - bent, ru - bent o - cel - - - li.

f *p* *pp*

8 - el - lae flen - do tur - gi - du - li ru - bent, ru - bent o - cel - - - li.

f *p* *pp*

flen - do tur - gi - du - li ru - bent, o - cel - - - li.