

Senti le rane che cantano

canto popolare delle mondine per coro maschile

MAURO ZUCCANTE

1 *mf con animo*

tenore I
1. Sen-ti le ra-ne che can-ta-no, che gu-sto, che pia-
pian-ge-re, se-me-ne va-do

tenore II

basso I
p
Sen-ti
Va-do

basso II
p
Sen-ti
Va-do

5

- ce-re, la-scia-re la ri-sa-ia, tor-na-re al mio pa-e-se.
vi-a, io la-scio la ri-sa-ia, ri-tor-no a ca-sa

p *f*

sen-ti sen-ti tor-na-re al mio pa-e-se.
vi-a va-do ri-tor-no a ca-sa

sen-ti sen-ti al mio pa-e-se.
vi-a va-do a ca-

sen-ti sen-ti al mio pa-e-se.
vi-a va-do a ca-

10 *mf* 2. *p raccolto* *pp*

2. A-mo-re mi-o non mi-a. Va-do vi-a.

mi-a. M

mi-a. M

-sa mi-a. M

-sa mi-a. M

16 *f*

3. Non sa - rà più — la ca - pa che sve - glia la mat - ti - na, —
 gli al - be - ri la bian - ca mia ca - set - ta —

3. Non sa - rà più — la ca - pa che sve - glia la mat - ti - na, —
 gli al - be - ri la bian - ca mia ca - set - ta —

3. Non sa - rà più — la ca - pa che sve - glia la mat - ti - na, —
 —giù — tra gli al - be - ri la bian - ca mia ca - set - ta —

3. Non sa - rà più — la ca - pa che sve - glia la mat - ti - na, —
 —giù — tra gli al - be - ri la bian - ca mia ca - set - ta —

20

1. *f*

ma là nel - la ca - set - ta mi sve - glia la mam - mi - na. —
 e ve - do là in sul - l'u - scio la mam - ma che m'a - 4. Ve - do lag - giù — tra

ma là nel - la ca - set - ta mi sve - glia la mam - mi - na. —
 e ve - do là in sul - l'u - scio la mam - ma che m'a - 4. Ve - do lag - giù — tra

ma là nel - la ca - set - ta mi sve - glia la mam - mi - na. —
 e ve - do là in sul - l'u - scio la mam - ma 4. Ve - do lag - giù — tra

ma là nel - la ca - set - ta mi sve - glia la mam - mi - na. —
 e ve - do là in sul - l'u - scio la mam - ma 4. Ve - do lag - giù — tra

25

2. *p raccolto* *pp* *p*

—spet - ta. Va - do vi - a. Non

—spet - ta. M Non

che m'a - spet - ta. M Non

che m'a - spet - ta. M 5. Mam - ma, pa - pà — non

mf sentito