

# La tessitrice

per coro maschile a cappella

versi di GIOVANNI PASCOLI

MAURO ZUCCANTE

## Scorrevole

1

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

[SOLO] *mf*

[SOLO] *mp espress.*

[SOLO] (\*) *mp espress.*

[TUTTI] (\*) *mf*

[SOLO] *mp*

co - me u - na vol - ta... mi son se - du - to  
dol - ce mio be - ne, co - me ho po - tu - to  
per - ché non suo - na, per - ché non suo - na

1. Mi son se - du - to su la pan - chet - ta co - me u - na vol - ta... mi son se - du - to  
2. Pian - go e le di - co: Co - me ho po - tu - to, dol - ce mio be - ne, co - me ho po - tu - to  
3. Pian - go e le chie - do: Per - ché non suo - na, per - ché non suo - na, per - ché non suo - na

co - me u - na vol - ta...  
dol - ce mio be - ne,  
per - ché non suo - na,

*p* *mf* *p*

Oh! co - me u - na vol - ta... Oh!

dol - ce mio be - ne,  
per - ché non suo - na,

6

[TUTTI] *mf*

[TUTTI] *f*

co - me u - na vol - ta quan - ti an - ni fa? El - la co - me u - na vol - ta, s'è stret - ta  
dol - ce mio be - ne, par - tir da te? Pian - ge, e mi di - ce d'un cen - no mu - to:  
dun - que l'ar - gu - to pet - ti - ne più? El - la mi fis - sa ti - mi - da e buo - na:

[TUTTI] *mf*

co - me u - na vol - ta quan - ti an - ni fa? Oh!  
dol - ce mio be - ne, par - tir da te? Oh!  
dun - que l'ar - gu - to pet - ti - ne più? Oh!

*mf* *mf*

quan - ti an - ni fa? Oh!  
par - tir da te? Oh!  
pet - ti - ne più? Oh!

*mf* *mf*

quan - ti an - ni fa? Oh!  
par - tir da te? Oh!  
pet - ti - ne più? Oh!

(\*) Le indicazioni [SOLO] e [TUTTI] sono da considerare "ad libitum"