

Mamma mia mi vöi maridàm

canto popolare per coro virile

MAURO ZUCCANTE

1 $\text{♩} = 61$ *mf*

Tenore I
1. Mam - ma mi - a mi vöi ma - ri - dàm, ca - ra la mi mam - ma me pias Giu -
mi - a mi vöi ma - ri - dàm, ca - ra la mi mam - ma me pias Giu -

Tenore II
mf
1. Mam - ma mi - a mi vöi ma - ri - dàm, ma me pias Giu -
2. Mam - ma mi - a mi vöi ma - ri - dàm, ma me pias Giu -

Basso I

Basso II

5

- an. — Ohi - - - mè an - cu - ra un an, gh'è il mè
- an. — Ohi - - - mè an - cu - ra un mes, gh'è il mè

mf *f*

- an. Ca - ra la mi fi - glia 'spe - ta an - cu - ra un an, an - cu - ra un an, gh'è il mè
- an. Ca - ra la mi fi - glia 'spe - ta an - cu - ra un mes, an - cu - ra un mes, gh'è il mè

Ohi - - - mè an - cu - ra un an, gh'è il mè
Ohi - - - mè an - cu - ra un mes, gh'è il mè

mf *f*

Ca - ra la mi fi - glia 'spe - ta an - cu - ra un an. an - cu - ra un an, gh'è il mè
Ca - ra la mi fi - glia 'spe - ta an - cu - ra un mes. an - cu - ra un mes, gh'è il mè

10 *mf*

cör che 'l va pian pian, ma - ri - dèm oi mam - - - ma. 2. Mam - ma mam - - -
cör che 'l va su - spes, ma - ri - dèm oi mam - - -

mf

cör che 'l va pian pian, — ma - ri - dèm oi mam - ma. — dem oi mam -
cör che 'l va su - spes, — ma - ri -

cör che 'l va pian pian, —
cör che 'l va su - spes, —

mf *mf*

cör che 'l va pian pian, ma - ri - dèm oi mam - ma.
cör che 'l va su - spes, ma - ri - dèm oi