

GLORIA

per coro a 3 voci miste e organo



MAURO ZUCCANTE (1987)

1 Moderato ($\text{♩} = 96$) *mf*

Soprano
Glo-ria_a Di - o nel - l'al - to dei cie - - li, glo-ria_a

Contralto
mp
E pa - ce_in ter - ra

Baritono
mp
E pa - ce_in ter - ra

Organo
1 *mp*
(Ped.)

8

Sopr.
Di - - - o, glo-ria_a Di - - - o.

Contr.
a - gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà.

Bar.
a - gli_uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà, di buo - na vo - lon -

Org.
8 *mf*

15 Più calmo ($\text{♩} = 76$) *p raccolto*

Sopr.
Noi Ti lo - dia - mo, Ti be - ne - di - cia - mo, Ti a - do -

Contr.
p raccolto
Noi Ti lo - dia - mo, Ti be - ne - di - cia - mo, Ti a - do -

Bar.
p raccolto
- tà. Noi Ti lo - dia - mo, Ti be - ne - di - cia - mo, Ti a - do -

Org.
15 *p legato*
(Tast.)

22

Sopr. - ria - mo, Ti ren-dia-mo gra - zie per la tua glo-ria im - men - sa.

Contr. - ria - mo, Ti glo - ri - fi - chia - mo, Ti ren-dia-mo gra - zie per la tua glo-ria im - men - sa.

Bar. - ria - mo, Ti glo - ri - fi - chia - mo, per la tua glo-ria im - men - sa.

Org.

29

Sopr. **Tempo I**

Contr.

Bar. *mf robusto* Si - gno - re Di - o, Re del cie -

Org. *poco rit. ...* *mf* (Ped.)

36

Sopr. *mf* Dio Pa - dre on - ni - po - ten - te. *f* Si - gno - re, Fi - glio, Ge - *mp*

Contr. *mf* Dio Pa - dre on - ni - po - ten - te. *f* Ge - *mp*

Bar. - lo, Dio Pa - dre on - ni - po - ten - te. Si - gno - re, Fi - glio u - ni - ge - ni - to,

Org.

44 *mf*

Sopr. - sù Cri - sto. Fi - glio del

Contr. - sù Cri - sto. Si - gno - re Di - - - o, Fi - glio del

Bar. Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del

Org. *mf*

52 **Più calmo** *p sonoro*

Sopr. Pa - - - dre. Tu che to - gli i pec -

Contr. Pa - - - dre, Fi - glio del Pa - - - dre. Tu che to - gli i pec - ca - ti del

Bar. Pa - - - dre, Fi - glio del Pa - - - dre.

Org. *p assai legato*

(Tast.)

59 *pp* *p sonoro*

Sopr. - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. Tu che to - gli i pec -

Contr. mon - - do, ab - bi pie - tà di no - i. Tu che to - gli i pec - ca - ti del

Bar. ab - bi pie - tà di no - i.

Org. *pp* *p*

66

Sopr. *pp*
 - ca - ti del mon - do, ac - - - co - gli la no - stra sup - li - ca.

Contr. *pp*
 mon - - - do, ac - - - co - gli la no - stra sup - li - ca.

Bar. *pp* *p sonoro*
 ac - - - co - gli la no - stra sup - li - ca. Tu che

Org. *pp* *p*

73

Sopr. *p sonoro* *pp*
 Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà di no - i,

Contr. *p sonoro* *pp*
 Tu che sie - di al - la de - stra del Pa - - - dre, ab - bi pie - tà di no - i,

Bar. *pp*
 sie - di al - la de - stra del Pa - - - - - dre, ab - bi pie - tà di no - i,

Org. *pp*

80

Sopr. **Tempo I** *mf*
 ab - bi pie - tà di no - i. Per - ché

Contr. *mf*
 ab - bi pie - tà di no - i.

Bar. *mf*
 ab - bi pie - tà di no - i.

Org. *poco rit. . . .* *mp* (Ped.)

87

Sopr. Tu so - lo il San - to, so - lo il San - to,

Contr. *mp* Tu so - lo il Si - gno - re, Tu so - lo l'Al - tis - si - mo — Ge - sù

Bar. *mp* Tu so - lo il Si - gno - re, Tu so - lo l'Al - tis - si - mo Ge - sù

Org.

95

Sopr. so - lo il San - to.

Contr. *mf* Cri - - sto. Con lo Spi - ri - to San - to

Bar. *mf* Cri - - sto, Ge - sù — Cri - - sto. Con lo Spi - ri - to

Org. *mf*

103

Sopr. A - - - men. Con lo Spi - ri - to San - to

Contr. nel - la glo - ria di Dio Pa - dre. A - - - men. Con lo Spi - ri - to

Bar. San - - - to A - - - - men. Con lo

Org. *f*

110

Sopr. *sempre f*
 nel - la glo - ria di Dio Pa - dre. A - - men. A - - men.

Contr. *sempre f*
 San - - to A - - - - men. A - - men.

Bar. *sempre f*
 Spi - ri - to San - to A - - - - men. A - - men.

Org. *sempre f*

118

Sopr. A - - - - men. A - - - - men.

Contr. A - - - - men. A - - - - men.

Bar. A - - - - men. A - - - - men.

Org.

126

Sopr.

Contr.

Bar.

Org. *rall. ...*