

Pacem meam do vobis

per coro di voci bianche e pianoforte (*)



Testo di DAVID MARIA TUROLDO
(e da Matteo 5,9 e Giovanni 14,27)

Musica di MAURO ZUCCANTE

Moderato ♩ = 34 ca. **[UNISONO]**
mp alquanto liberamente

Coro

Be - a - ti — be - a - ti pa - ci - fi - ci: quo - ni - am fi - li - i

Pianoforte

Moderato ♩ = 34 ca. *mp* *espress.*

7

De - i vo - ca - bun - tur

[SOLO - Recitato]
Io vorrei donare una cosa al Signore, ma non so che cosa.

p con la recitazione

A

Allegro ♩ = 57 ca.

[TUTTI]
mf festoso

12 I. An - drò in gi - ro per le stra - de e mi fer - me - rò — so - prat - tut - to coi bam - bi - ni, an - drò in

II. **[TUTTI]**
mf festoso

A

Allegro ♩ = 57 ca.

(8^{va})

An - drò in gi - ro per le stra - de so - prat - tut - to coi bam - bi - ni, coi bam - bi - ni,

(*) E' possibile eseguire il brano anche a cappella.

15

gi-ro per le stra-de e mi fer - me-rò — so-prat-tut-to coi bam-bi-ni a gio - ca-re, a gio-ca-re, a gio-an-drò in gi-ro per le strade soprat tu to coibam-bi-ni, coi bam - bi-ni a gio ca re, — a gioca-re in

18

-care in pe - ri fe-ri-a, a gio - care in pe - ri-fe-ri-a, a gio-ca-re, a gio ca-re coi bam bi - ni, e poi pe - ri-fe - ri-a, in pe - ri-fe - ri-a, a gio ca - re, a gio ca-re coi bam-bi-ni,

mf

21

B

la - scerò un fio - re ad o - gni fi - ne stra dei po-ve ri, e poi la - scerò un fio - re ad o - gni fi-e poi la - sce rò un fio-re ad o-gni fi - ne stra de - i po-ve ri, e poi la - sce rò un fio-re ad o-gni fi-

mf

B

24 **[DIVISI]** e sa - lu - te - rò chi - un-que, chi - un-que, *f* chi-un-que, chi-
 -ne-stra dei po-ve-ri e sa-lu - te - rò chi - un-que, chi-un-que, chi-
 -ne-stra de - i po-ve-ri e sa - lu - te - rò chi-un-que, chi-

27 - un - que in - con - tre - rò per vi - - - - a.
 - un - que in - con - tre - rò per vi - - - - a.
 - un - que in - con - tre - rò per vi - - - - a.

C

Tempo I ♩ = 34 ca.

29 **[UNISONO]** *mp*
 Be-a - ti be - a - ti pa - ci - fi - ci: quo - ni - am fi - li - i
C
 Tempo I ♩ = 34 ca. *mp* *espress.*

35

[SOLO - Recitato]

E poi suonerò con le mie mani le campane sulla torre.

De - i vo - ca - bun - tur

8^{va}

p

con la recitazione

D

Allegro ♩ = 57 ca.

40

I.

[TUTTI] mf

An - drò nel bo-sco que-sta not - te, que-sta not - te nel bo-sco, e ab-

II.

[TUTTI] mf

An - drò nel bo-sco que-sta not - te, nel bo-sco, nel bo - sco,

D

Allegro ♩ = 57 ca.

(8^{va})

mf

43

-brac - cerò gli al - be-ri, — questa not-te nel bo-sco, e sta - rò — in a-scol to, in a-

e abbrac - ce rò, ab-bracce - rò gli al-be-ri — nel bo - sco, e sta rò — in a-scol to

46 *mf*

-scolto del - l'usi gnolo, quell'u si - gnolo che canta sempre so-lo da mezza - no - te, da mezza notte all'al - ba. E poi an-

del - l'u si - gnolo, che can-ta sem - pre so-lo da mezza-not - te, da mezza notte all'al - ba.

49 **E** *mf*

-drò a la - var - mi nel fiu-me, a la - var - mi nel fiu me e al - l'alba passerò - sul le por - te di

E poi an drò a la-var - mi nel fiume, a la - var - mi nel fiu me e al - l'alba passe-rò - sul le por-te di

E *mf*

52 **DIVISI** *f*

tut - ti i miei fra - tel - li e di - rò a o - gni ca - sa, di - rò, di - rò, di -

tut - ti i miei fra - tel - li e di - rò a o - gni ca - sa di - rò, di -

f

55 - rò a o - gni ca - - sa: "Pa - - - ce!"
 - rò a o - gni ca - - sa: "Pa - - - ce!"

F

Tempo I ♩. = 34 ca.

57 **[UNISONO]** *mp*
 Pa - - cem, — pa-cem re-lin - quo vo-bis, pa - cem me-am do

F

Tempo I ♩. = 34 ca.

63 vo - bis. Al - le - lu - - - ia. *poco rall.*