

"Samarcanda" (di R. Vecchioni)

arrang. per coro e strumenti di MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 90 \text{ ca.}$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Violino

Clarinetto in si b.

Basso

Pianoforte

Fisarmonica

Percussioni

Closed Hi-hat

Side Stick

mf

f sentito

8va

mf

6

s. *mf* ca - val - lo oh oh ca - val - lo

c. *mf* ca - val - lo oh oh ca - val - lo

t. *f*

b. 1. Ri - de - re, ri - de - re, ri - de - re an - co - ra o - ra la guer - ra pa - u - ra non fa, bru - cian le di - vi - se den - tro il fuo - co la se - ra,
 2. «Sal - va - mi, sal - va - mi, gran - de so - vra - no, *f* fam - mi fug - gi - re, fug - gi - re di qua, al - la pa - ra - ta lei mi sta - va vi - ci - no,

o - ra la guer - ra pa - u - ra non fa,
 fam - mi fug - gi - re, fug - gi - re di qua,

6

vl. *mf*

cl. *mf*

basso *mf*

8va

pf. *mf*

fis. *mf*

perc. *mf*

Wood Block

Closed Hi-hat

Snare Drum

10

s. oh oh (vocalizzato)

c. oh oh (vocalizzato)

t. 8
 bru - cia nel - la go - la vi - no a sa - zie - tà,
 e mi guar - da - va con ma - li - gni - tà». mu - si - ca di tam - bu - rel - li fi - no al - l'au - ro - ra, il sol - da - to che tut - ta la not - te bal - lò,
 «Da - te - gli, da - te - gli un a - ni - ma - le fi - glio del lam - po, de - gno di in - re,

b. bru - cia nel - la go - la vi - no a sa - zie - tà,
 e mi guar - da - va con ma - li - gni - tà».

10

vl.

cl.

basso

10

pf.

10

fis.

perc.

13

s.

c.

t.

b.

vi - de fra la fol - la quel - la ne - ra si - gno - ra, vi - de che cer - ca - va lui e si spa - ven - tò.
 pre - sto più pre - sto per - chè pos - sa scap - pa - re, da - te - gli la be - stia più ve - lo - ce che c'è».

vi - de fra la fol - la quel - la ne - ra si - gno - ra, vi - de che cer - ca - va lui e si spa - ven - tò.
 pre - sto più pre - sto per - chè pos - sa scap - pa - re, da - te - gli la be - stia più ve - lo - ce che c'è».

13

vl.

cl.

basso

13

pf.

fis.

perc.

1.

mf

mf

mf

Closed Hi-hat
Side Stick

B

17 2.

f

s. «Cor-ri ca - val - lo cor-ri ti pre - go fi - no_a Sa-mar-can-da io ti gui - de - rò, non ti fer - ma - re, vo - la ti pre - go, cor - ri co-me_il ven-to che mi sal - ve - rò. —

f

c. «Cor-ri ca - val - lo cor-ri ti pre - go fi - no_a Sa-mar-can-da io ti gui - de - rò, non ti fer - ma - re, vo - la ti pre - go, cor - ri co-me_il ven-to che mi sal - ve - rò. —

f

t. (vocalizzato) *f*

b. (vocalizzato)

17 2.

f

vl.

f

cl.

f

basso

17 2.

f

pf.

17 2.

f

fis.

2. Wood Block

f Closed Hi-hat

f Snare Drum