

SUI MONTI SCARPAZI

MAURO ZUCCANTE

$\bullet = 88$ ca.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

mp

p

p

1. Quan - do fu - i sui mon - ti Scar - pa - zi "mi - se -
spo - so e - ri an - da - to sol - da - to per di -
- de - ta la sia que - sta gue - ra che mi ha
- re - i sca - var - mi u - na fos - sa se - pe -

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

mp

p

p

mp

4 *mf* $\frac{9}{4}$

S. fra il
quas -
do -
lo -

C. *mf* $\frac{9}{4}$
can - tar fra il
- ra - tor quas -
do - lor do -
da me lo -

T. *mf* $\frac{9}{4}$
can - tar fra il
- ra - tor quas -
do - lor do -
da me lo -

B. *cresc.* *mf* $\frac{9}{4}$
- re - re" sen - ti - vo can - tar. T'ò cer - ca - to fra il ven - to e i cre -
- fen - de - re l'im - pe - ra - tor, ma la mor - te quas - sù hai tro -
da - to sì tan - to do - lor. Il tuo san - gue hai do - na - to a la
- lir - mi vo - re - i da me per po - ter co - lo - car le mie

VI.I *cresc.* *mp* $\frac{9}{4}$

VI. II *mf* $\frac{9}{4}$

Vla. *mf* $\frac{9}{4}$

Vc. *cresc.* *mf* $\frac{9}{4}$

A

S.
 ven - to_e_i cre - pa - zi ma_u - na cro - ce sol - tan - to_ò tro -
 -sù hai tro - va - to e mai più non po - trai ri - tor -
 -na - to_a la te - ra hai di - stru - to la tua gio - ven -
 -car le mie os - sa so - lo_un pal - mo di - stan - te da

C.
 ven - to_e_i cre - pa - zi ma_u - na cro - ce sol - tan - to_ò tro -
 -sù hai tro - va - to e mai più non po - trai ri - tor -
 -na - to_a la te - ra hai di - stru - to la tua gio - ven -
 -car le mie os - sa so - lo_un pal - mo di - stan - te da

T.
 ven - to_e_i cre - pa - zi ma_u - na cro - ce sol - tan - to_ò tro -
 -sù hai tro - va - to e mai più non po - trai ri - tor -
 -na - to_a la te - ra hai di - stru - to la tua gio - ven -
 -car le mie os - sa so - lo_un pal - mo di - stan - te da

B.
 - pa - - - - zi
 - va - - - - to
 te - - - - ra
 os - - - - sa

A

Vl. I
 sfz

Vl. II
 sfz

Vla.
 sfz

Vc.
 sfz