

# SUL PONTE DI BASSANO

MAURO ZUCCANTE

♩ = 80 - 83 ca.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*mf*

*mf*

noi ci da-rem la

Sul pon-te di Bas - sa - no no - - -

♩ = 80 - 83 ca.

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

*pizz.*

*mp*

*pizz.*

*mp*

*mp*

*pizz.*

*mp*

6

S.

C.

T.

B.

*f*

*f*

*f*

*f*

ed un ba - cin d'a - mor, ed un ba - cin d'a -

ma - no, noi ci da-rem la ma - no ed un ba - cin d'a - mor, ed un ba - cin d'a -

i, noi ci da-rem la ma - no ed un ba - cin d'a - mor, ed un ba - cin d'a -

ed un ba - cin d'a - mor, ed un ba - cin d'a -

6

VI.I

VI. II

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*arco*

*mf*

*f*

*f espress.*

*f*

*f espress.*

*arco*

*f*

*f*

11

S. mor, ed un ba-cin d'a - mor.

C. mor, ed un ba-cin d'a - mor.

T. mor, ed un ba-cin d'a - mo - - - re.

B. mor, ed un ba-cin d'a - mo - - - re.

11

VI.I *mf* *più p*

VI.II *mp*

Vla. *mp* pizz.

Vc. *mp*

16 **A**

S. - - - - -

C. *mf* suc - ce-don tan - ti gua - i: non lo cre-de - vo

T. *mf* Per un ba-cin d'a - mo - re, gua - - - - il, non lo cre-de - vo

B. - - - - -

16 **A**

VI.I pizz. *mp* *mf*

VI.II *mp* *mf*

Vla. *mf* pizz.

Vc. *mf* arco

21

S. *f* do - ver - ti\_ab - ban - do - nar, do - ver - ti\_ab - ban - do - nar, do - ver - ti\_ab - ban - do -

C. *f* ma - i do - ver - ti\_ab - ban - do - nar, do - ver - ti\_ab - ban - do - nar, do - ver - ti\_ab - ban - do -

T. *f* ma - i do - ver - ti\_ab - ban - do - nar, do - ver - ti\_ab - ban - do - nar, do - ver - ti\_ab - ban - do -

B. *f* do - ver - ti\_ab - ban - do - nar, do - ver - ti\_ab - ban - do - nar, do - ver - ti\_ab - ban - do -

VI.I *f* *espress.* arco

VI.II *f*

Vla. *f* *espress.* arco

Vc. *f*

25

S. nar. Do - ver - ti\_ab - ban - do - na - re, ma - - -

C. na - - - re.

T. na - - - re.

B. na - - - re. *mp* vo - ler - ti tan - to

VI.I *mp* *p* **B**

VI.II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

25

VI.I *mp* *p* **B**

VI.II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*