

M A U R O Z U C C A N T E

Tre piccoli epitaffi

1. LA CONTESSINA ANDREINA VIOLA
2. LA BREVITA' DELLA VITA
3. IL GIARDINO CELESTE

*per coro di voci giovanili, organo elettr., pianoforte
e percussioni (piatto sosp., tamburo e glockenspiel)*

1. LA CONTESSINA ANDREINA VIOLA

"Gentilissimo fiore
A quanti lo conobbero
Largì profumi e sorrisi
Di giovinezza verginale
Le chiuse
I grandi occhi pieni di cielo
La mamma desolata"

(1931)

2. LA BREVITA' DELLA VITA

"La brevità della vita trascese
La volontà pura eroica
L'ansia dell'anima
Fascisticamente lanciando
oltre la possibilità terrena
al cielo"

(1937)

3. IL GIARDINO CELESTE

"Eri un fiore e Iddio ti colse
Per trapiantarti
Nel giardino celeste"

(1935)

I testi musicati sono iscrizioni lette sulle lapidi del cimitero del mio paese.

1. La contessina Andreina Viola

Con sgomento ♩ = 50 ca.

mp dolce ed espress.

Soprani

Gen-ti-lis - si - mo fio-re a quan-ti lo co - nob-be - ro lar - gè pro - fu-mi e sor -

Contralti

p

O

Baritoni

p

O

Con sgomento ♩ = 50 ca.

p (Suono tipo "Hammond")

Org. Elettr.

Pianoforte

mp legato ed espress.

Piatto sosp.

ppp

6 A

S. *p*
 - ri - si di gio - vi - nez - za ver - gi - na - le. Le

C. *p*
 O Le chiu-se i gran - di

B. *p*
 O

Org. A

Pf.

P.to

2. La brevità della vita

MAURO ZUCCANTE

Con orgoglio ♩ = 105 ca.

Soprani

Contralti

Baritoni

mf ritmico e con enfasi
sprechgesang
La bre-vi - tà del - la vi - ta tra - sce - se La vo-lon -

Con orgoglio ♩ = 105 ca.

Org. Elettr.

(Suoni di ance)

mf

Pianoforte

mf incisivo e marcato

Spb

Tamburo (militare)

mf

© Zuccante 2002

10

S. *mf* ritmico e con enfasi *sprechgesang* L'an-sia del - l'a - - - - - ni - ma

C. *mf* ritmico e con enfasi *sprechgesang* L'an-sia del - l'a - - - - - ni - ma

B. - tà pu - ra e - roi - ca

Org.

Pf.

Tamb. (8vb)

3

3

Glissando

Glissando

20 **A**

mf *marziale*

S. Fa - sci - sti - ca - men - te lan - cian - do ol - tre la pos - si - bi - li - tà ter -

C. Fa - sci - sti - ca - men - te lan - cian - do ol - tre la pos - si - bi - li - tà ter -

B. Fa - - - sci - sti - ca - men - te lan - cian - do ol - tre la pos - si - bi - li - tà ter -

20 **A**

org. 3

20

Pf. 8va

(8^{va})

20

Tamb. 3 3

3. Il giardino celeste

MAURO ZUCCANTE

Con incanto ♩ = 70 ca.
p legato ed espress.

Soprani
 E-ri_un fio-re_e Id - dio ti col - se, _____ e - ri_un fio-re_e Id - dio ti col - se _____ per tra - pian - tar -

Contralti
p legato ed espress. *mp*
 E-ri_un fio-re_e Id - dio ti col - se, _____ e - ri_un fio-re_e Id - dio ti col - se _____ per tra - pian - tar -

Baritoni
p legato ed espress.
 e - ri_un fio-re_e Id - dio ti col - se _____

Org. Elettr.
 (Suoni dolci di bordoni, flauti 4, 2') *p*

Pianoforte
p leggero, ma sentito

Glockenspiel
p *l.v. sempre*

A

© Zuccante 2002

14

S. *p* **B** *dolciss.*
 - ti, per tra - pian - tar - ti nel giar - di - no ce - le - ste.

C. *p*
 - - ti nel giar - di - no ce - le - ste.

B. *mp* *p*
 per tra - pian - tar - - - ti nel giar - di - no ce - le - ste.

Org. **B**

Pf. *p*

Glock. (Sub)-----