

VIGILÆ

Scene Spirituali di San Nicola da Tolentino

N.3 Lauda

testo di Giuseppe Calliari

MAURO ZUCCANTE

1 $\text{♩} = 53 \text{ ca.}$

Clarinetto in si bem.

Pianoforte *mp* *gva*

Arpa

Soprani

Contralti

1 $\text{♩} = 53 \text{ ca.}$

Violini I *mf espress.* *div.*

Violini II *p*

Viole *mf espress.*

Violoncelli *pizz.* *mp*

Contrabbassi *pizz.* *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for a piece titled 'N.3 Lauda' from the 'Vigilæ' collection. The score is arranged in a multi-staff format. The top section includes parts for Clarinetto in si bem., Pianoforte, and Arpa. The middle section includes parts for Soprani and Contralti. The bottom section includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The score begins with a tempo marking of $\text{♩} = 53 \text{ ca.}$ and a first ending bracket. The Pianoforte part features a melodic line with a *gva* (glissando) marking and a dynamic of *mp*. The Violini I part has a dynamic of *mf espress.* and includes a *div.* (divisi) marking. The Violini II part starts with a dynamic of *p*. The Viole part has a dynamic of *mf espress.*. The Violoncelli and Contrabbassi parts both start with a *pizz.* (pizzicato) marking and a dynamic of *mp*. The score is written in a key signature of one flat and a common time signature.

6

cl.

(8^{va})

pf.

arp.

mf

S

No non ap - pa - re il pri - mo pas - so, il pri - mo
E - sce la sto - ria nel si - len - zio, nel si -

C

vi. I

, uniti

p

vi. II

mf *espress.*

vle

mp

vc.

arco

mp

arco

cb.

mp

10

cl.

10

(8va)

pf.

arp.

S

pas - so,
- len - zio,

C

mf

gi pri - pri - ma ac - ca - du - to sen - za
la not - te l'ha par - to - ri - ta mu - ta sen - za

10

vl. I

vl. II

vle

vc.

cb.

14

cl.

14 *(8va)*

pf.

mf

arp.

14

p.

S

sen - za chias - so, quan - do la sto - ria i -
sen - za bo - ria, co - me un do - no che

C

chias - so, sen - za chias - so,
bo - ria, sen - za bo - ria,

parlato

2 soli div.

14

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

VIGILÆ

Scene Spirituali di San Nicola da Tolentino

N.6 Coro dei Naufraghi

testo di Giuseppe Calliari

MAURO ZUCCANTE

1 $\bullet = 75$ ca.

Clarinetto
in si bem.

1 **Timpani**

Percussioni
Piatto sosp. grande *f*
l. v.

Pianoforte
f agitato
gliss. 8va

Arpa
gliss. *f*

Soprani
Contralti

Tenori
Bassi

A pop - pa! a pru - a! le ve - le!

1 $\bullet = 75$ ca.

Violini I
f agitato

Violini II
f agitato

Viole
f agitato

Violoncelli
f agitato

Contrabbassi
pizz. *f agitato*

cl.

perc.

Gong *f* *l. v.*

pf.

(8^{va})

arp.

S C

T B

Di - o l'a - ni - ma da - te... Le bian - che te - le in -

vl. I

vl. II

vle

vc.

cb.

f col canto

f

f col canto

f

f

12

cl.

12

perc.

12

pf.

arp.

12

S C

T B

- va - - - no con du - re ma - ni al - lac - cio al - l'al - be - ro ma -

12

vl. I

vl. II

vle

vc.

cb.

VIGILIÆ

Scene Spirituali di San Nicola da Tolentino

N.9 Dies natalis

testo di Giuseppe Calliari

MAURO ZUCCANTE

1 $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$ *cresc. molto*

Clarinetto
in si bem.

1

Timpani

p

Pianoforte

p

Arpa

Soprani
Contralti

Tenori
Bassi

1 $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$ *cresc. molto*

Violini I

mp

Violini II

mp

Viole

mp

Violoncelli

pizz.

Contrabbassi

pizz.

7

cl.

7

tmp.

mf

7

mf

arp.

mf

7

S C

mf

O cit - ta - di - no del - la cit - tà ce - le - ste

3

7

T B

O cit - ta - di - no del - la cit - tà ce - le - ste

3

7

vl. I

7

vl. II

vle

mf col canto

arco

3

7

vc.

mf col canto

arco

3

7

cb.

mf col canto

3

13

cl.

13

tmp.

13

pf.

arp.

13

S C

noi del-la tua cit - tà ter - re - na To - len - ti - no mu - ti per la mor -

T B

noi del-la tua cit - tà ter - re - na To - len - ti - no mu - ti per la mor -

13

vl. I

mf

vl. II

mf

vle

3

vc.

3

cb.

3

A

19

cl.

19

tmp.

19

pf.

arp.

19

S C

- ta - le tua par - ti - - ta, *mf* di lu - ce col - mi,

T B

- ta - le tua par - ti - - ta, di lu - ce

19

vi. I

vi. II

vle

vc.

cb.

A