

Laudes creaturarum

per coro misto a cappella

testo di Francesco d'Assisi

MAURO ZUCCANTE

Continuo e flessibile ♩ = 64 ca.

Soprano

Contralto *mf dolce ed espress.*

Tenore

Basso

Al-tis-si - mu, on - ni - po - ten - te, bon Si - gno - re, tue so' le lau - de, la glo - ria e l'ho -

8 *mf dolce ed espress.*

S

C

T

B

Ad te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon - fa - no, et nul - lu
- no - re et on - ne be - ne - di - ctio - ne. [voc.]*

15 **A**

S

C

T

B *mf dolce ed espress.*

ho - mo è - ne di - gnu te men - to - va - re. [voc.]*

Lau - da - to si - e, mi' Si - gno - re, cum tu - cte le tue crea -

* [vocalizzato: legare dalla parola al suono di vocale timbricamente più convincente]

21

S lo qual' è ior-no, et al - lu - mi - ni no - i per—

C — spe-tial - men - te mes - sor lo fra-te so - le, [voc.]

T

B - tu - re, [voc.]*

28

S lu - i. [voc.]

C de te, Al - tis - si - mo, por-ta si-gni-fi-ca-

T

B Et el-lu_è bel-lu_e ra - dian - te cum gran - de splen - do - re: [voc.]

35

B

S

C -tio - - ne. [voc.]

mf dolce ed espress.

T Lau-da-to si', mi' Si - gno - re, per so - ra lu-na e le stel - le: in ce - lu l'ài for - ma - te cla-

B

C

42

cresc. **f**

S Lau-da-to si', mi' Si - gno - re, et per a - e - re et nu - bi - lo

cresc. **f**

C Lau-da-to si', mi' Si - gno - re, et per a - e - re et nu - bi - lo

cresc. **f**

Lau-da-to si', mi' Si - gno - re, et per a - e - re et nu - bi - lo

cresc. **f**

T - ri - te et pre - tio - se et bel - le. per fra - te ven - to et se -

cresc. **f**

B Lau-da-to si', mi' Si - gno - re, et per a - e - re et nu - bi - lo

D

50

f

S [voc.] Lau-da-to si', mi' Si -

f

C [voc.] Lau-da-to si', mi' Si -

f

[voc.] Lau-da-to si', mi' Si -

f

T - re - no et on - ne tem - po, [voc.]* Lau-da-to si', mi' Si -

f

B per lo qua - le a le tue crea - tu - re dà i su - sten - ta - men - to.