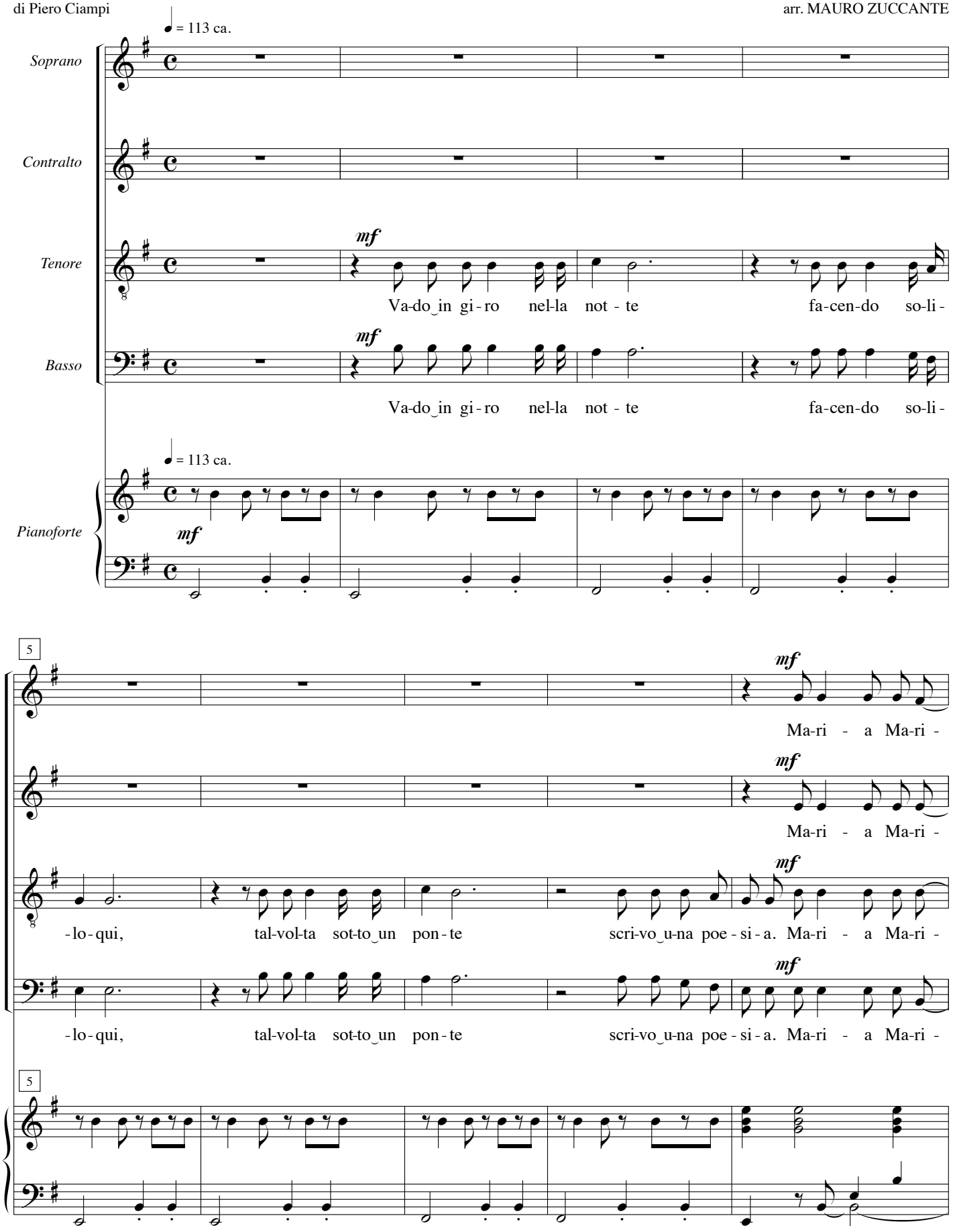
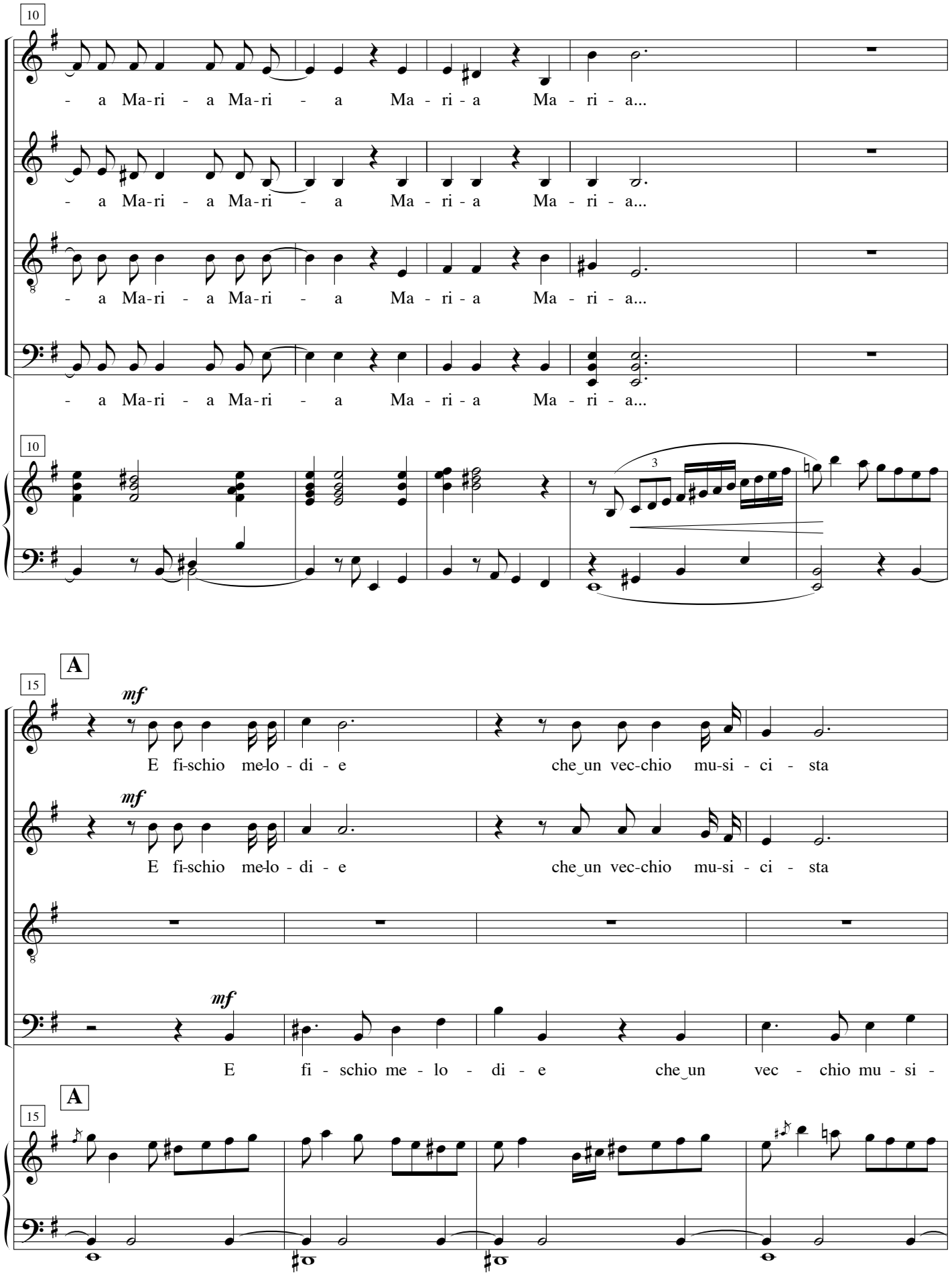
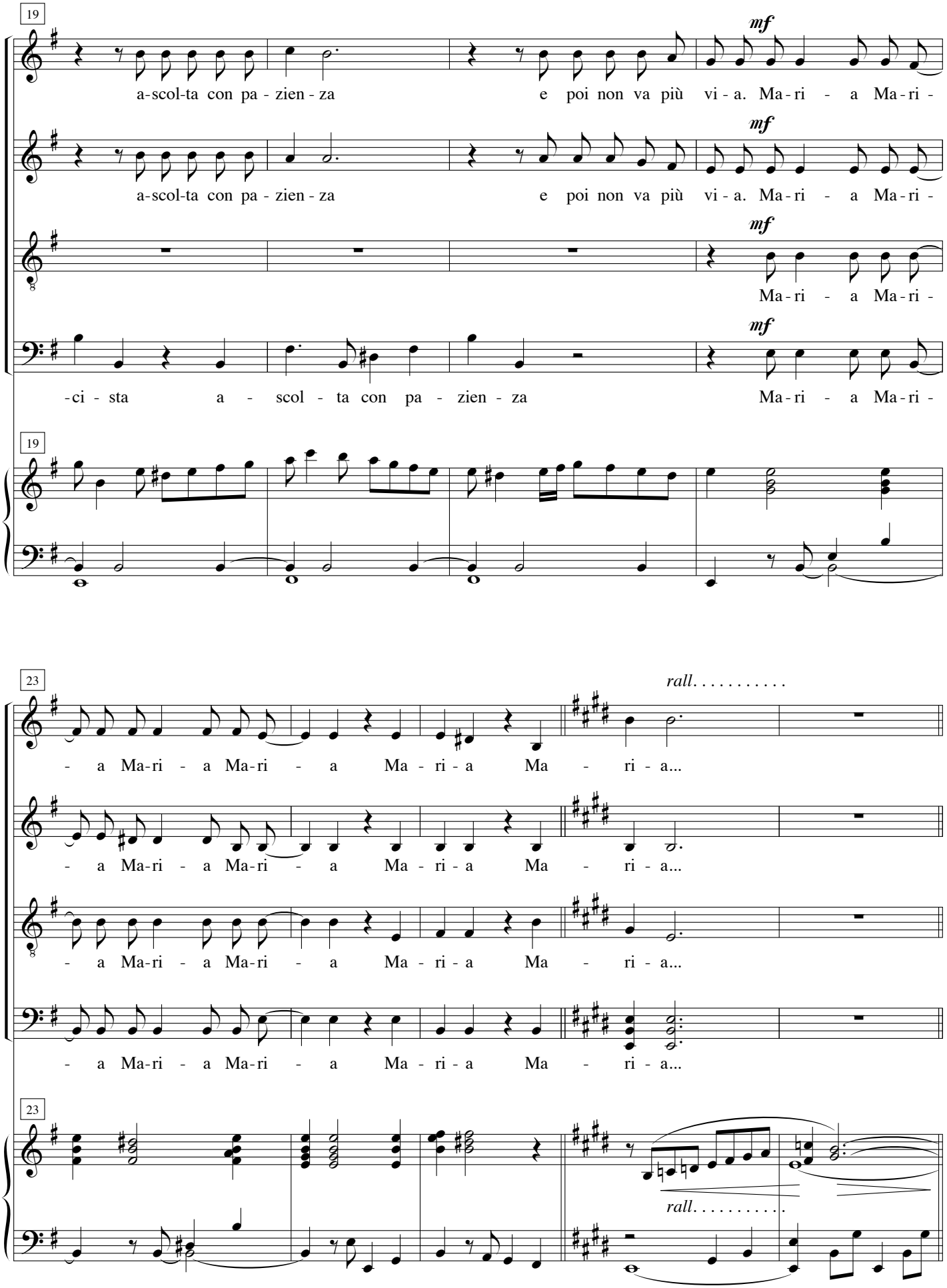
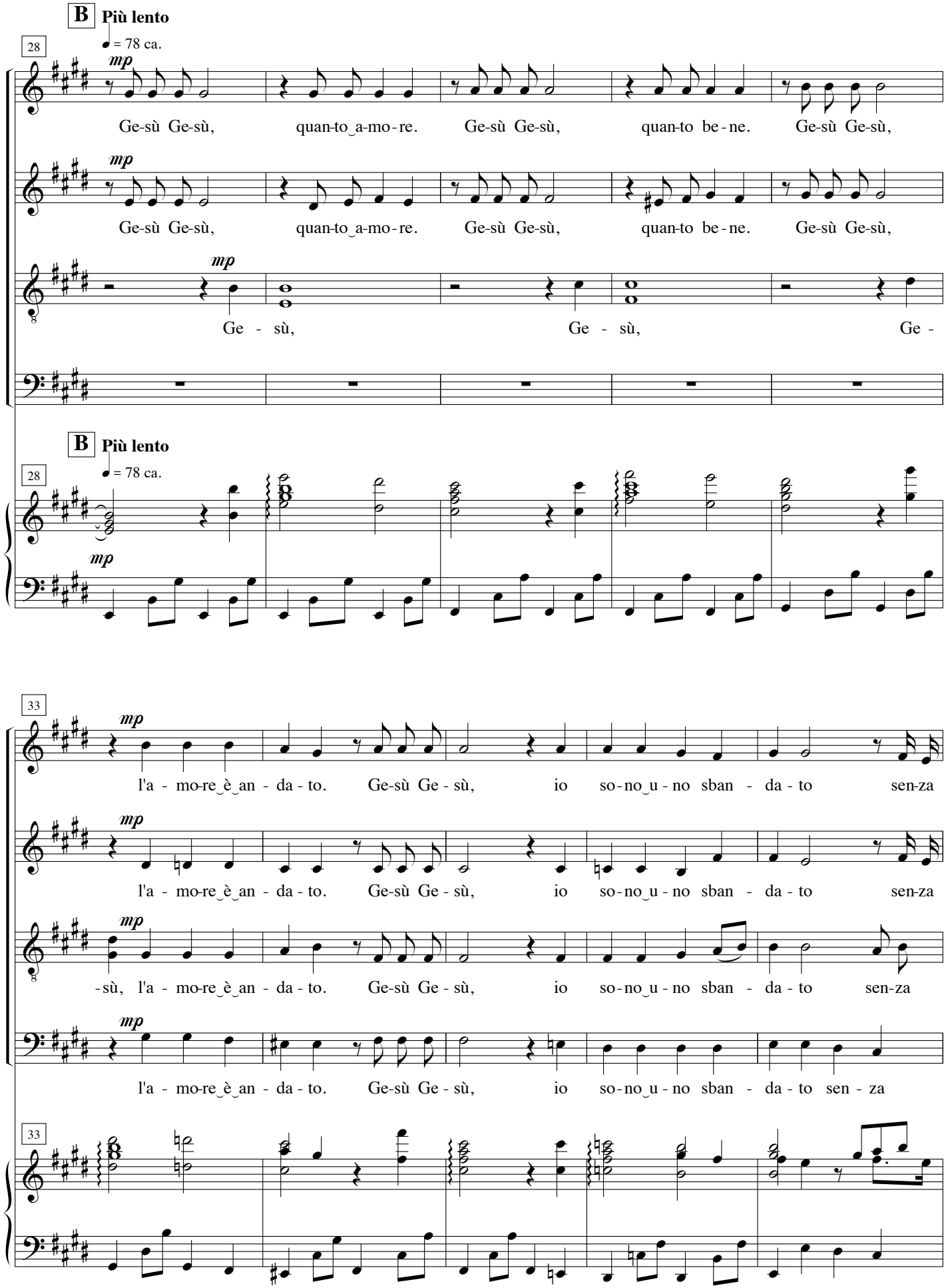
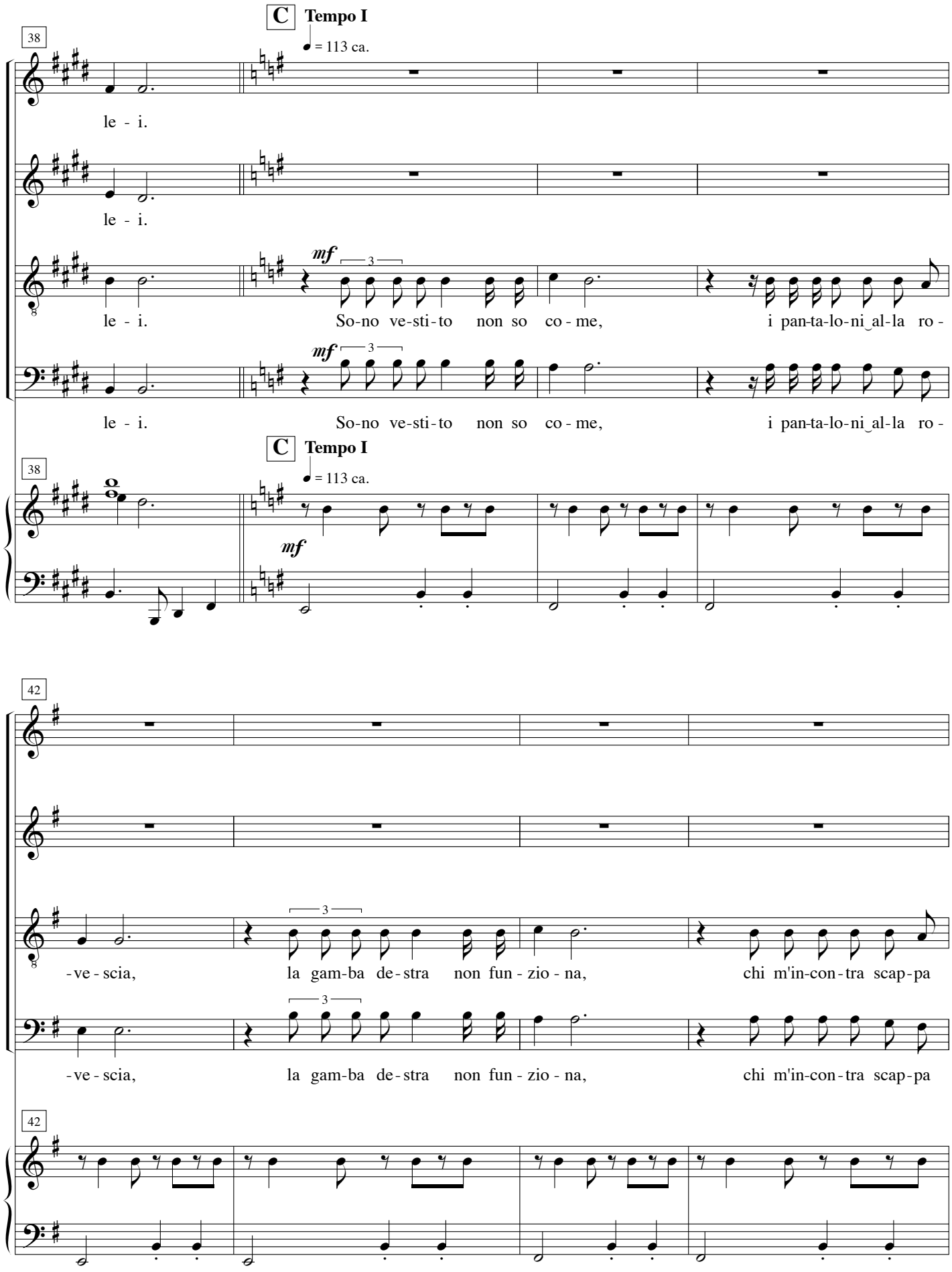
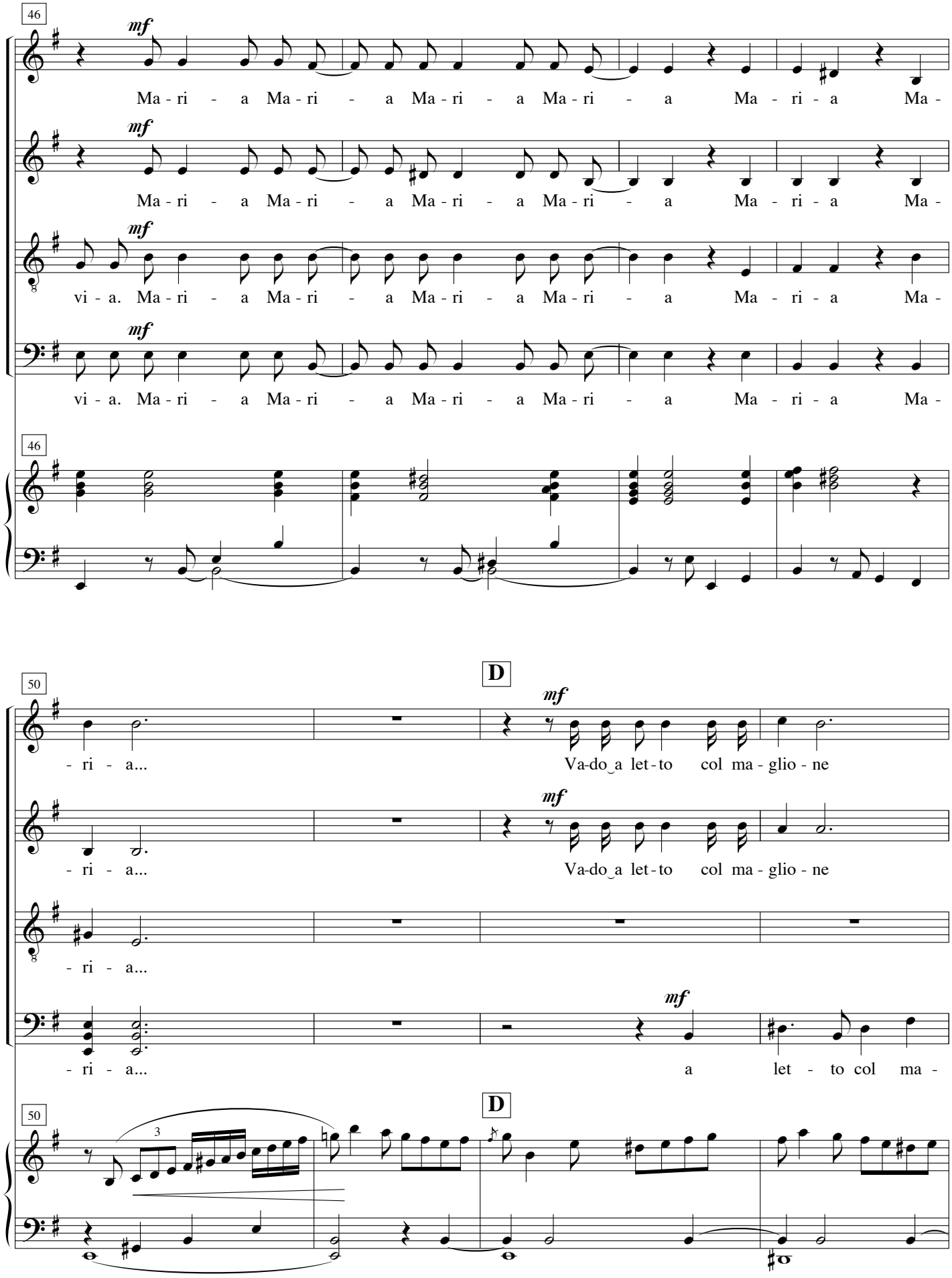
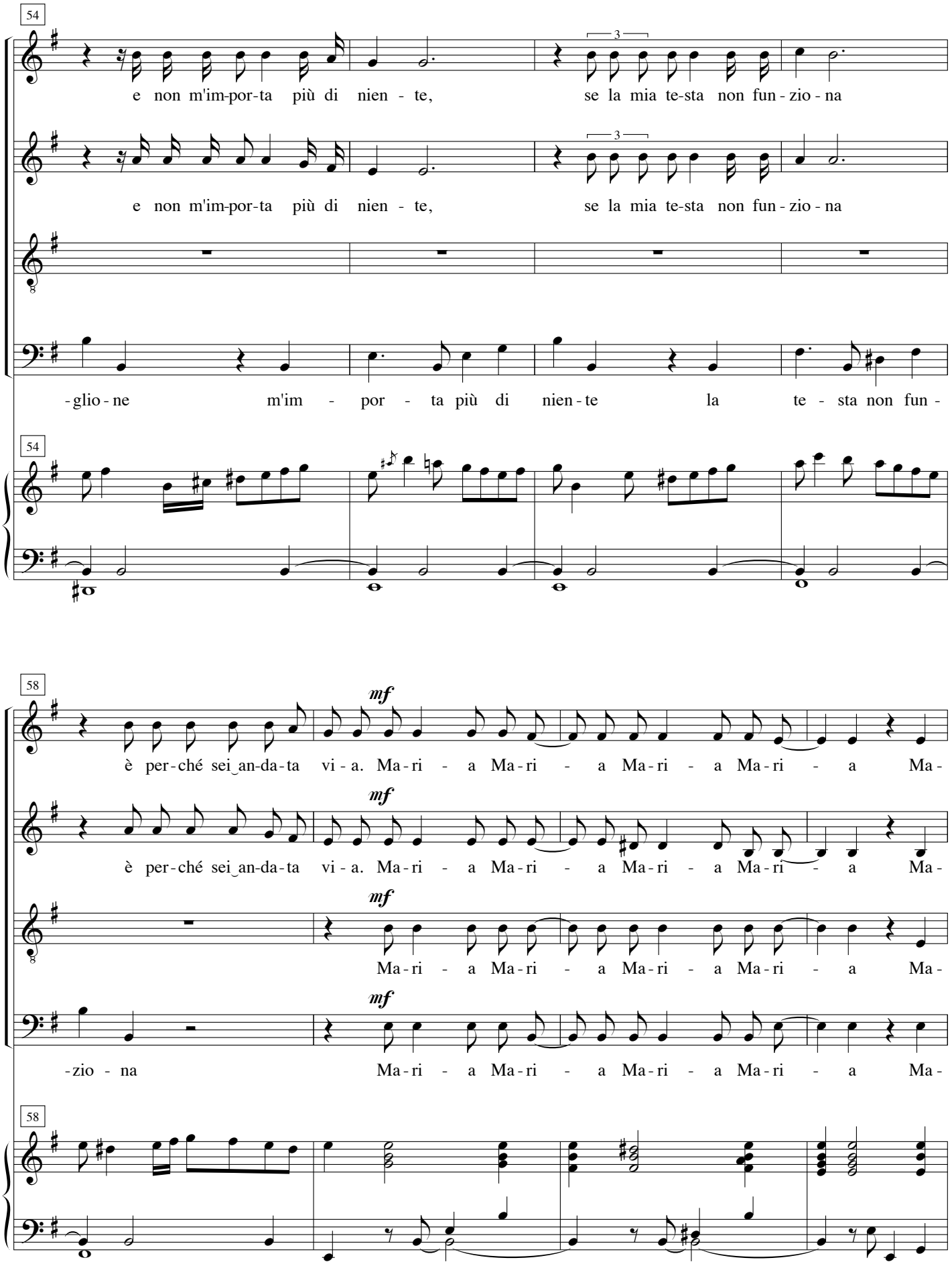
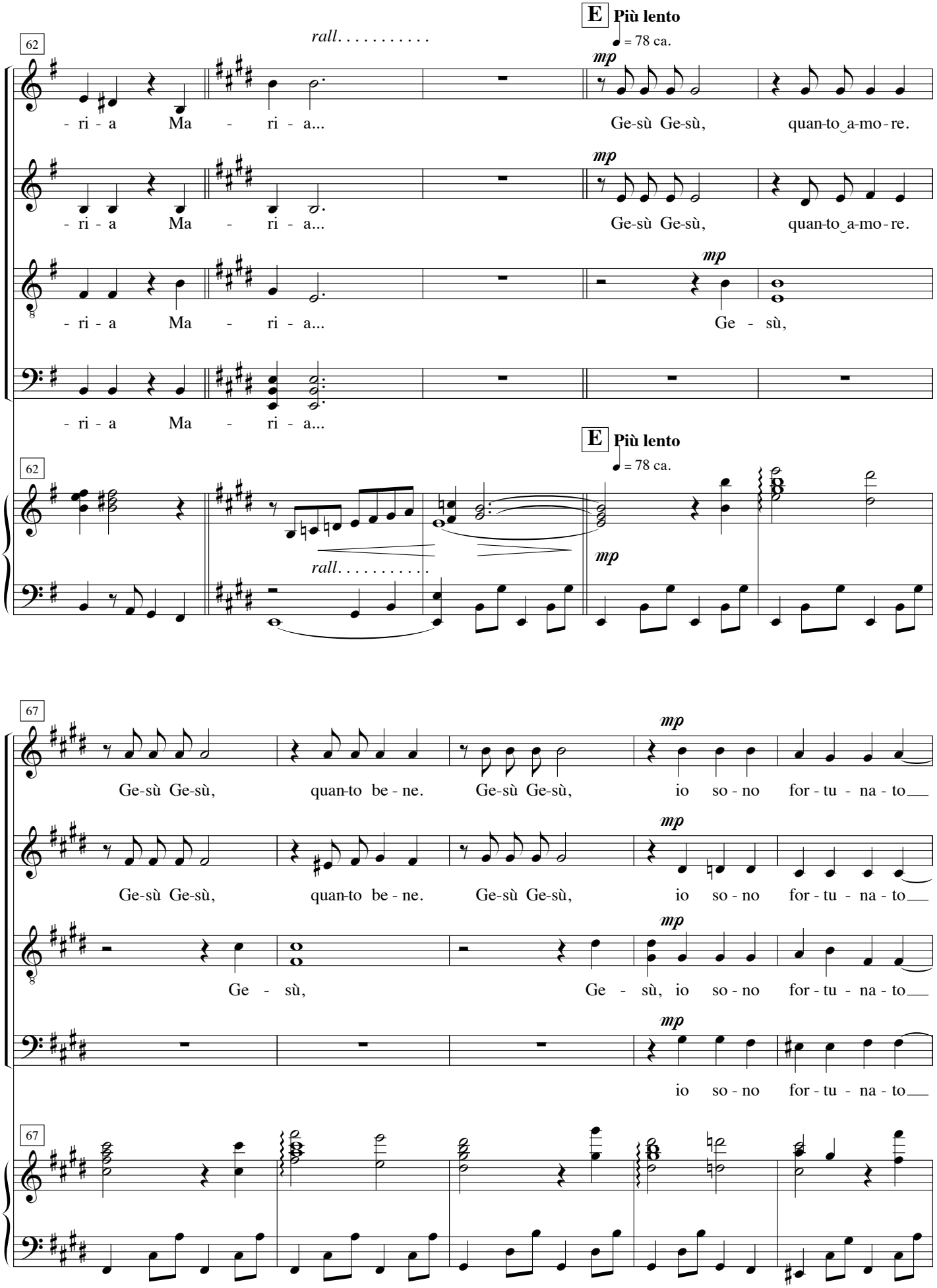
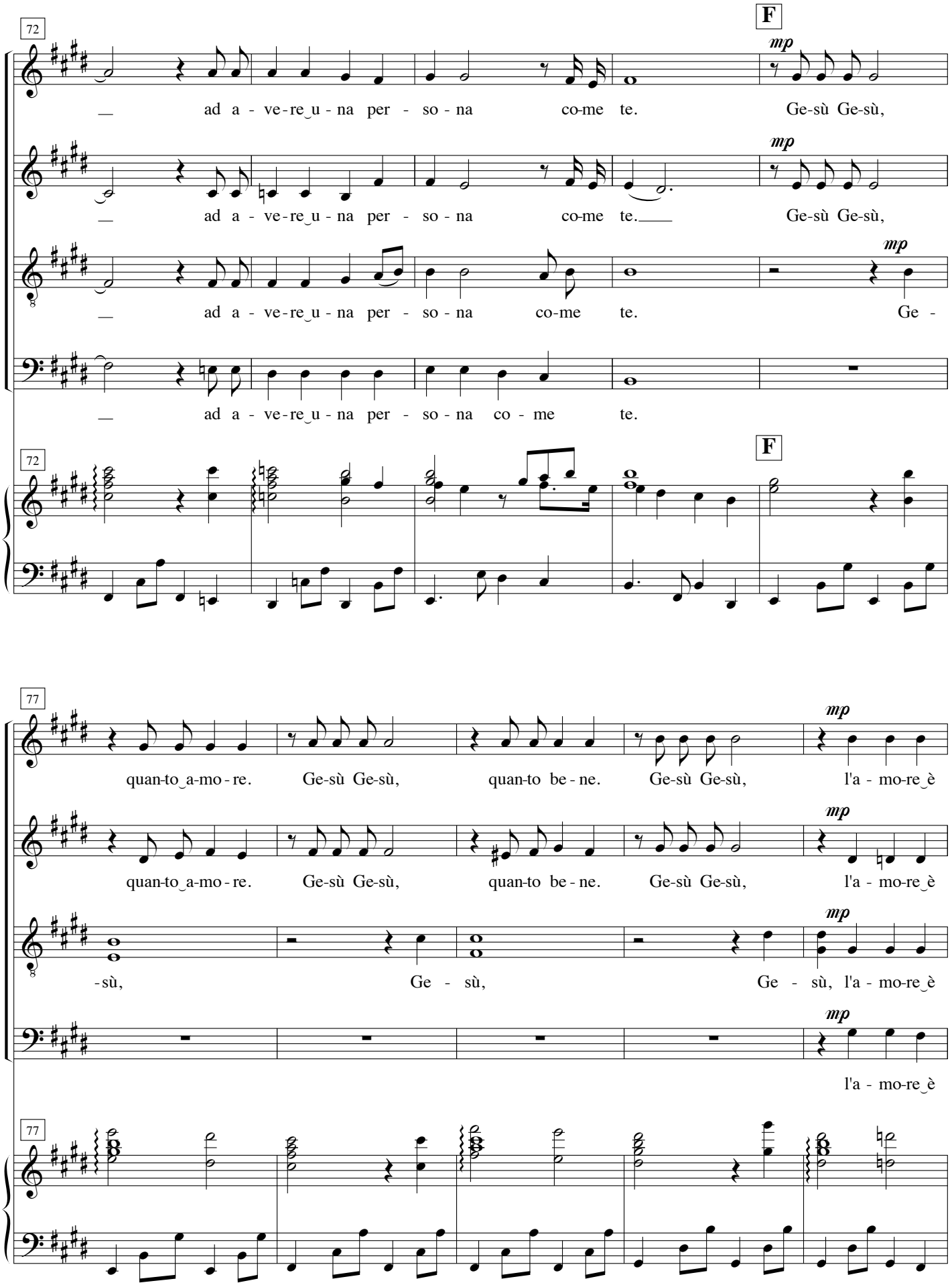
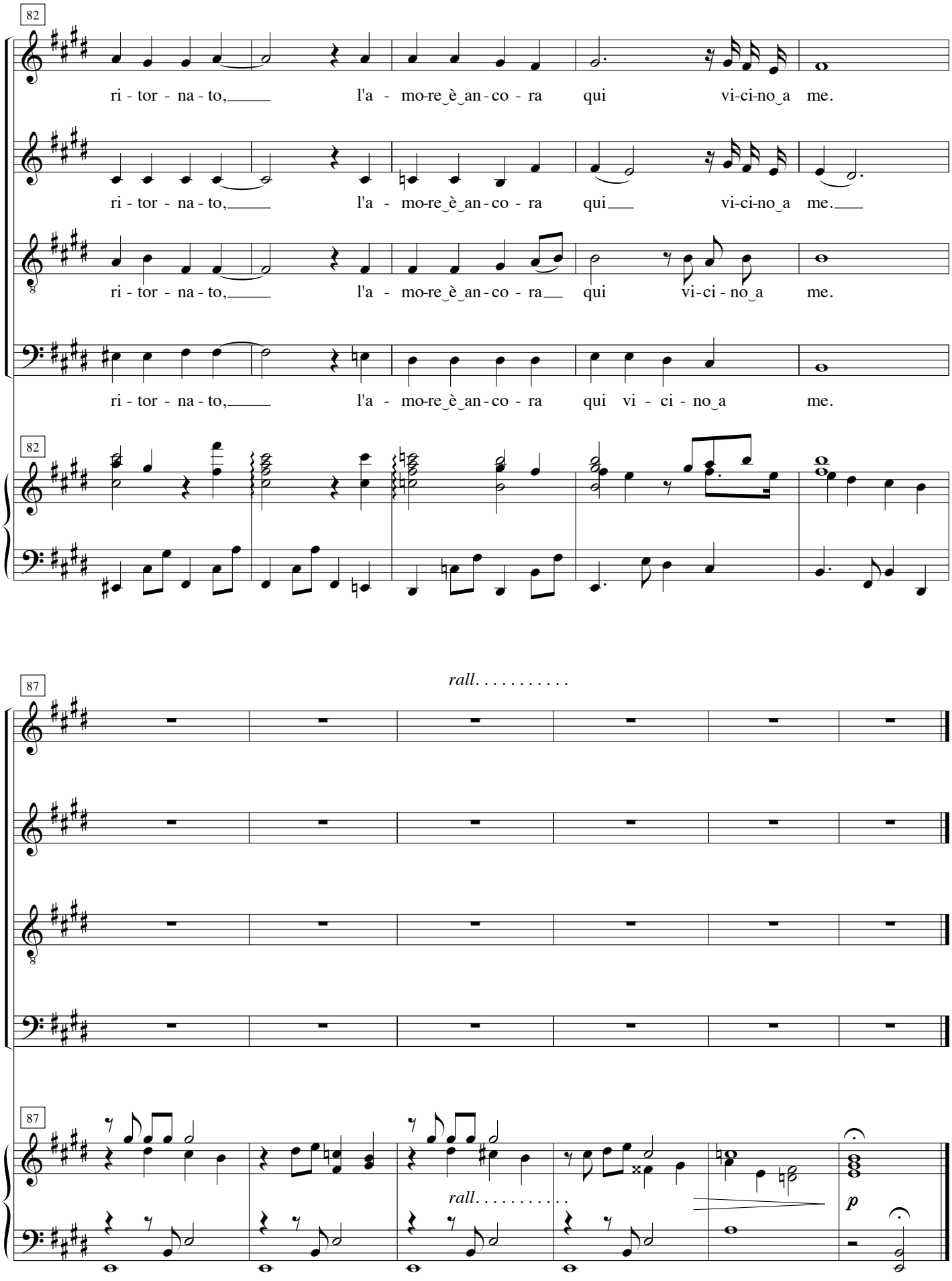
Io e te, Maria

per coro misto e pianoforte

di Piero Ciampi

arr. MAURO ZUCCANTE

© Zuccante 2009

10
- a Ma-ri - a Ma-ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a...
- a Ma-ri - a Ma-ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a...
- a Ma-ri - a Ma-ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a...
- a Ma-ri - a Ma-ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a...
10
3
A
15
mf
E fi-schio me-lo - di - e che un vec-chio mu-si - ci - sta
mf
E fi-schio me-lo - di - e che un vec-chio mu-si - ci - sta
mf
E fi - schio me - lo - di - e che un vec - chio mu - si -
A
15

19
mf
a-scol-ta con pa - zien - za
e poi non va più vi - a. Ma - ri - a Ma - ri -
mf
a-scol-ta con pa - zien - za
e poi non va più vi - a. Ma - ri - a Ma - ri -
mf
Ma - ri - a Ma - ri -
mf
- ci - sta a - scol - ta con pa - zien - za
Ma - ri - a Ma - ri -
19
23
rall. . . . . .
- a Ma-ri - a Ma-ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a...
- a Ma-ri - a Ma-ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a...
- a Ma-ri - a Ma-ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a...
- a Ma-ri - a Ma-ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a...
23
rall. . . . . .

B
Più lento
28
♩ = 78 ca.
mp
Ge-sù Ge-sù, quan-to a-mo-re. Ge-sù Ge-sù, quan-to be-ne. Ge-sù Ge-sù,
Ge - sù, Ge - sù, Ge -
33
l'a - mo-re è an - da - to. Ge-sù Ge - sù, io so-no u - no sban - da - to sen-za
-sù, l'a - mo-re è an - da - to. Ge-sù Ge - sù, io so-no u - no sban - da - to sen - za

C
Tempo I
= 113 ca.
38
le - i.
le - i.
mf
3
le - i.
So-no ve-sti-to non so co - me,
i pan-ta-lo-ni al-la ro -
le - i.
So-no ve-sti-to non so co - me,
i pan-ta-lo-ni al-la ro -
C
Tempo I
= 113 ca.
38
mf
42
-ve - scia,
la gam-ba de-stra non fun - zio - na,
chi m'in-con-tra scap-pa
-ve - scia,
la gam-ba de-stra non fun - zio - na,
chi m'in-con-tra scap-pa
42

46
mf
Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -
mf
Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -
mf
vi - a. Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -
mf
vi - a. Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -
46
50
D
mf
- ri - a... Va-do_a let-to col ma - glio - ne
mf
- ri - a... Va-do_a let-to col ma - glio - ne
- ri - a...
mf
- ri - a... a let - to col ma -
50
D

54
e non m'im-por-ta più di nien - te, se la mia te-sta non fun - zio - na
e non m'im-por-ta più di nien - te, se la mia te-sta non fun - zio - na
-glio - ne m'im - por - ta più di nien - te la te - sta non fun -
54
58
mf
è per - ché sei an-da-ta vi - a. Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -
è per - ché sei an-da-ta vi - a. Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -
Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -
-zio - na Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma -
58

E Più lento
= 78 ca.
rall. . . . . .
mp
62
- ri - a Ma - ri - a...
Ge-sù Ge-sù, quan-to_a-mo-re.
Ge - sù,
67
Ge-sù Ge-sù, quan-to be - ne. Ge-sù Ge-sù, io so - no for - tu - na - to
Ge - sù, Ge - sù, io so - no for - tu - na - to

72
F
mp
ad a - ve-re_u - na per - so - na co-me te.
Ge-sù Ge-sù,
ad a - ve-re_u - na per - so - na co-me te.
Ge-sù Ge-sù,
ad a - ve-re_u - na per - so - na co-me te.
Ge -
ad a - ve-re_u - na per - so - na co - me te.
72
F
77
mp
quan-to_a-mo - re. Ge-sù Ge-sù, quan-to be - ne. Ge-sù Ge-sù, l'a - mo-re_è
quan-to_a-mo - re. Ge-sù Ge-sù, quan-to be - ne. Ge-sù Ge-sù, l'a - mo-re_è
-sù, Ge - sù, Ge - sù, l'a - mo-re_è
l'a - mo-re_è
77

82
ri - tor - na - to, l'a - mo-re è an-co - ra qui vi-ci-no a me.
ri - tor - na - to, l'a - mo-re è an-co - ra qui vi-ci-no a me.
ri - tor - na - to, l'a - mo-re è an-co - ra qui vi - ci - no a me.
ri - tor - na - to, l'a - mo-re è an-co - ra qui vi - ci - no a me.
82
rall. . . . . .
87
87
rall. . . . . .
p