

La Notte di San Giovanni

per coro a cappella

versi di P.P. PASOLINI

MAURO ZUCCANTE

[Le voci iniziano a cantare una dopo l'altra]

p

Voci femminili

[AOUOA]...

[Ciascuna voce alterna liberamente le vocali con libertà di ordine e velocità]

Voci maschili

mp declamando

Li fan - ta - tis a

• = 50 - 55 ca.

---10 - 15 sec. ca.---

[Ciascuna voce intona a piacere una nota, pronunciando una qualsiasi vocale]

p *delicatiss.*

[IEAOU]

A

Sot dal mi-lus - sar a si po-gnin cro-tis vuar - dant li ste - lis

[Come prima, ma scegliendo
note e vocali diverse]

p delicatiss.

[IEAOU]

spier - - - du - dis e il nul.

B

[Le voci attaccano liberamente
una dopo l'altra e ripetono la frase]

mp salmodiando

Mon - di - ni, ro - sa - da di San Zu - an! [continuano]...

10 - 15 sec. ca.

mf a cian-tus -

- sèin plan plan li fan - ta-tis po - gne-tis sot dal mi-lus - sar ne - ri ne - ri:

mp declamando

la Cuar - nus - sa, la Pie - la, la Ba - ti - sto - na.

mf *pp sussurrato*

C Come un Corale

mp dolce

S { Se bie - lis ches fan - ta - tis, se bie - lis ches fan - ta - tis, ches stro - li -

C {

[Ciascuna voce intona le note seguendo all'incirca e a piacere la linea melodica della propria sezione (S C T B)]

T {

B { Se bie - lis ches fan - ta - tis, se bie - lis ches fan - ta - tis, ches stro - li -

D

p delicatiss.
[Ciascuna voce intona a piacere una nota, pronunciando una qualsiasi vocale]

- gu - - - - tis!

mp declamando

Il grin dut mol di ro - sa - da al bri - la

[IEAOU]

[Come prima, ma scegliendo note e vocali diverse]

p delicatiss.

[IEAOU]

E *mp declamando*

In - tant i fan -

co - ma la nèif, a la lu - na di Zùin.

sussurrato

- tàs a cian - tin... ju par un mond lon - tàn.

10 - 15 sec. ca.

[Le voci iniziano a cantare una dopo l'altra]

p

[AOUOA]...

[Ciascuna voce alterna liberamente le vocali con libertà di ordine e velocità]

[Glissando lentamente verso la nota più grave possibile]