

La Notte del Signore

per coro a cappella

versi di D. M. TUROLDO

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 50-53 \text{ ca.}$

mf

Per - fi - no gli_o - li - vi pian-

mf *mp*

Pianoforte

7

- ge - va - no quel - la Not - te, e le pie - tre e - ra - no più pal - li - de e_im -

p

A

14 *mf* *mp* *p*

- mo - bi - li, l'a-ria tre-ma - va tra ra-mo e ra - mo quel - la

mp

e im - mo - bi - li,

p

e im - mo - bi - li,

21 *mf* *mf* *mf*

Not - te. E di - ce - vi: «Pa-dre, se_è pos - si - bi - le...».

E di - ce - vi: «Pa-dre, se_è pos - si - bi - le...».

E di - ce - vi: «Pa-dre, se_è pos - si - bi - le...».

B

28 *mf* *mf* *mf*

Co - si da que-sta rin - ghie - ra qua-le un re - ti - co - la - to da cam-po di con-cen-tra -

qua-le un re - ti - co - la - to da cam-po di con-cen-tra -

qua-le un re - ti - co - la - to da cam-po di con-cen-tra -

34 *f* *mf* **C**

-men - to, i - ni - zia - va la tua Not - te. Si_è le - va - ta la più den - sa

-men - to,

-men - to,

mp

41 **D** *mp* *mp* *p* *mp*

Not - te sul mon - do: tra que - sta e l'al - tra pre - ghie - ra e -

sul mon - do: tra que - sta e l'al - tra pre - ghie - ra e -

sul mon - do: tra que - sta e l'al - tra pre - ghie - ra e -

p *mp*

49 **E** *mf* *mp* *mf* *mf* *p*

-stre - ma: «Per - ché, ma per - ché, mio Di - o...» Not - te sen - za lu -

-stre - ma: «Per - ché, per - ché...»

-stre - ma: «Per - ché, per - ché...»

mf *p*

56

mp

- me: di - spe - ra - ta tu - a e no - stra Not - te.

p

di - spe - ra - ta

pp

di - spe - ra - ta

63

«Per - ché...?»

p

«Per - ché...?»

pp

«Per - ché...?»