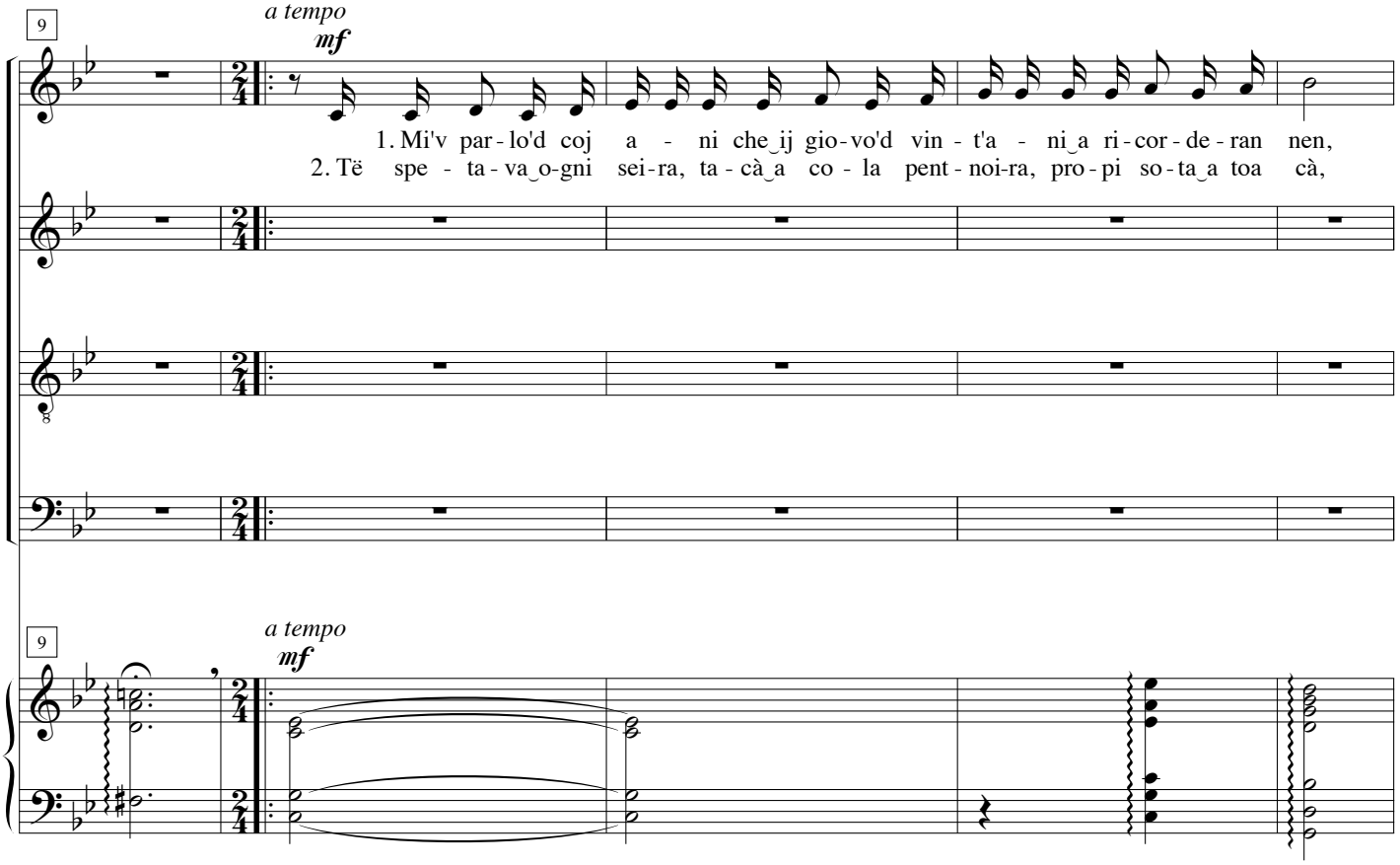
Porta Pila

per coro misto e pianoforte

di Gipo Farassino

arr. MAURO ZUCCANTE



© Zuccante 2009

14
rall. . .
Por-ta Pi-la a col temp là co'ij so banch e ij so mer-cà, l'e-ra co-me na gran fe-sta;
mi fa-si-a ij saut mor-taj per com-pré quart nas-sio-naj e por-te-te al ci-ne Au-ro-ra;
mp
[vocalizzato]
14
rall. . .
A
19
a tempo
'M ri-cor-do a la sèi-ra, an sle ri-ve dla Doi-ra l'e-ra pien ëd ma-snà: So-ma co-nos-
E peui quand i ri-va-vo dal nostr gir i an-con-tra-vo le ma-ra-je dël borgh; is fër-ma-vo'n
mf
'M ri-cor-do a la sèi-ra, an sle ri-ve dla Doi-ra l'e-ra pien ëd ma-snà:
E peui quand i ri-va-vo dal nostr gir i an-con-tra-vo le ma-ra-je dël borgh;
mp
[vocalizzato]
A
19
a tempo

24
B
mp
-sus - se là, ti't fa-si-e la sar-toi-ra e mi j'e-ra'n di-spe - rà.
sël can-ton mi cia-pa-va na ghi-ta-ra e it can-ta-va mie can - son.
[vocalizzato]
mp
[vocalizzato]
p
mf
Por - ta Pi-la, Por-ta
Por - ta Pi-la, Por-ta
mf
Por - ta Pi-la, Por-ta
Por - ta Pi-la, Por-ta
24
B
mf
29
mf
mf
Pi-la, a vo-ria dì: sen-sa sa-grin. Por - ta Pi-la, Por-ta Pi-la, ël pì bel borgh dël
Pi-la, a vo-ria dì: vo-rèjs-se bin. Por - ta Pi-la Por-ta Pi-la: ël pì bel borgh dël
Pi-la, a vo-ria dì: sen-sa sa-grin. Por - ta Pi-la, Por-ta Pi-la, ël pì bel borgh dël
Pi-la, a vo-ria dì: vo-rèjs-se bin. Por - ta Pi-la Por-ta Pi-la: ël pì bel borgh dël
29

C
a tempo
mf
34
3. Quan - di so - ma las - sas - se,'m ri - cor - do i l'hai
4. L'hai scri - vu - te quàj vol - ta e ti't l'has ri - spon -
nostr Tu - rin.
nostr Tu - rin.
nostr Tu - rin.
nostr Tu - rin.
C
a tempo
mf
34
38
di - te: «it ve - drass che'n bel dì,
- du - me ma peui ti't l'has chi - tà,
mi ri - tor - ne - rai a ca pien ëd
e a - dess ch'i son tor - nà, l'hai sa -
mp
[vocalizzato]
38

42
rall. . .
D
a tempo
gran e ri-spe-tà e col di ti't sa - ras mi-a» ti't pio-ra-ve e't ri - jie e o-gni tant t'ëm di-
- vù ch'it ses ma-rià, 't ses pì nen a Por - ta Pi-la; Col ne-gos-si'd pent-noi-ra j'è pì nen e la
mf
ti't pio-ra-ve e't ri - jie e o-gni tant t'ëm di-
Col ne-gos-si'd pent-noi-ra j'è pì nen e la
mp
[vocalizzato]
42
rall. . .
D
a tempo
47
-sìe: «Mi të spe - te-rai si. Tor-na prest an-se - ma a mi, la mia vi-ta sa-rà
Doi-ra a smja'n ca-nal ëm-bo-ti - jà, co'ij sò mer-cà qua - tà Por-ta Pi-la a smi-ja
mp
-sìe: «Mi të spe - te-rai si. [vocalizzato]
Doi-ra a smja'n ca-nal ëm-bo-ti - jà,
47

52
E
mp
[vocalizzato]
gri-sa sa-rà veui-da sen-sa ti».
mor-ta e mi_i can-to ma-go - nà:
p
mf
Por - ta Pi-la, Por-ta Pi-la, a vo-ria dì: vo-rèjs-se
Por - ta Pi-la, Por-ta Pi-la, la gio-ven-tù, sen-sa sa-
57
1
bin. Por - ta Pi-la, Por-ta Pi-la, ël pì bel borgh dël nostr Tu-rin.
-grin. Por - ta Pi-la, Por-ta Pi-la, a-dess l'è mach pì'n

62
2
lon - tan.
lon - tan.
seugn lon - tan.
seugn lon - tan.
62
2
mf
66
rall. . .
66
rall. . .