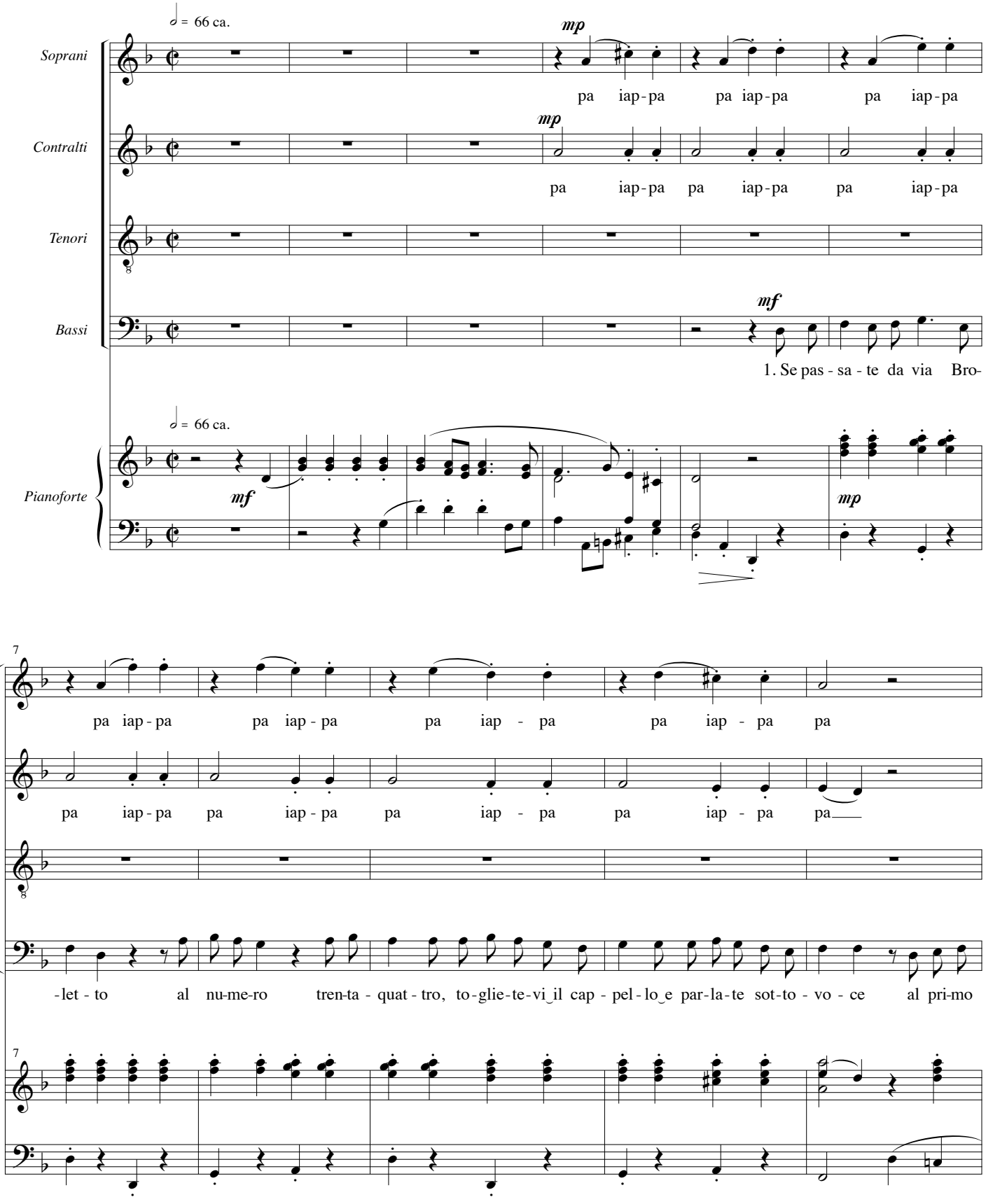
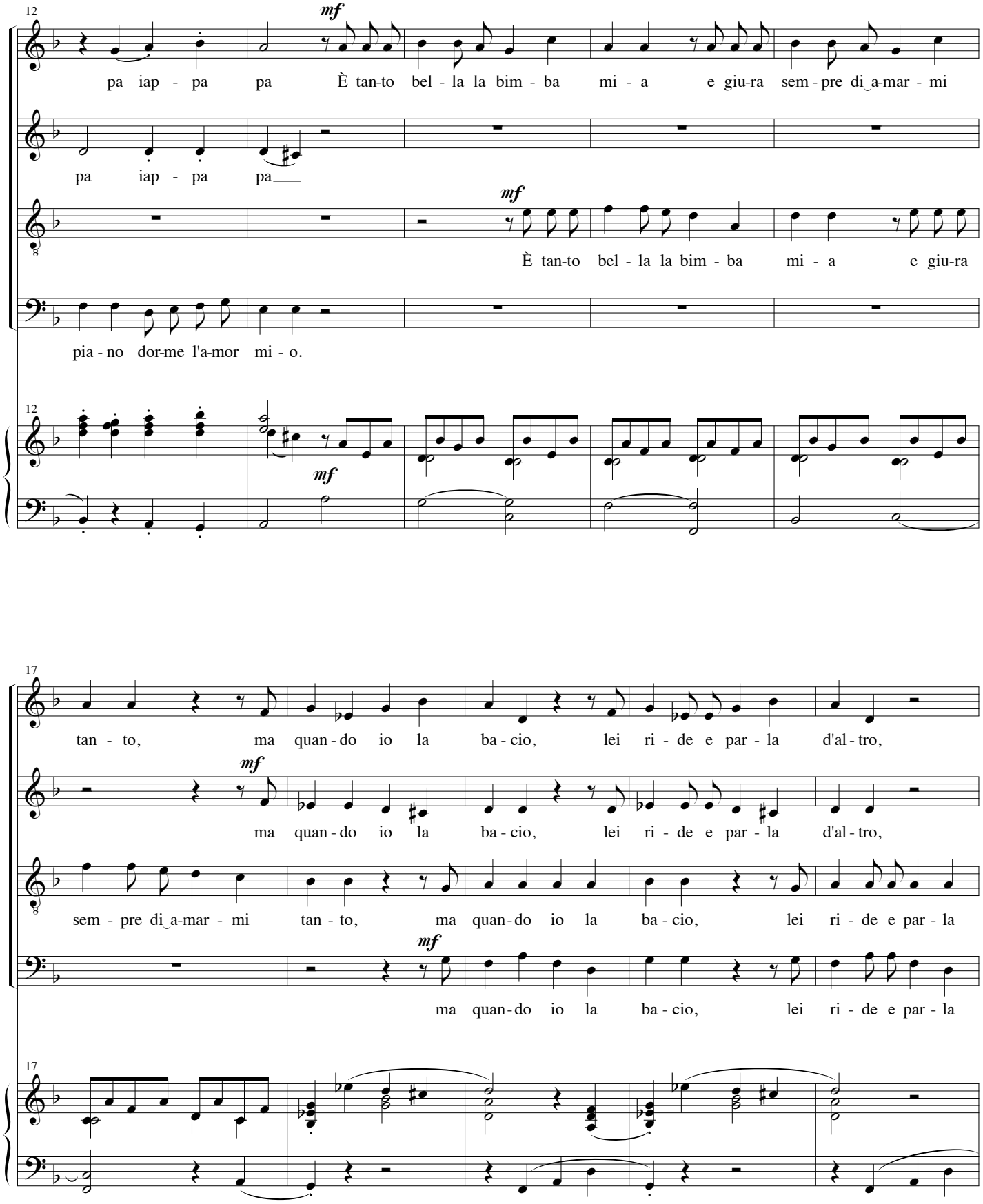
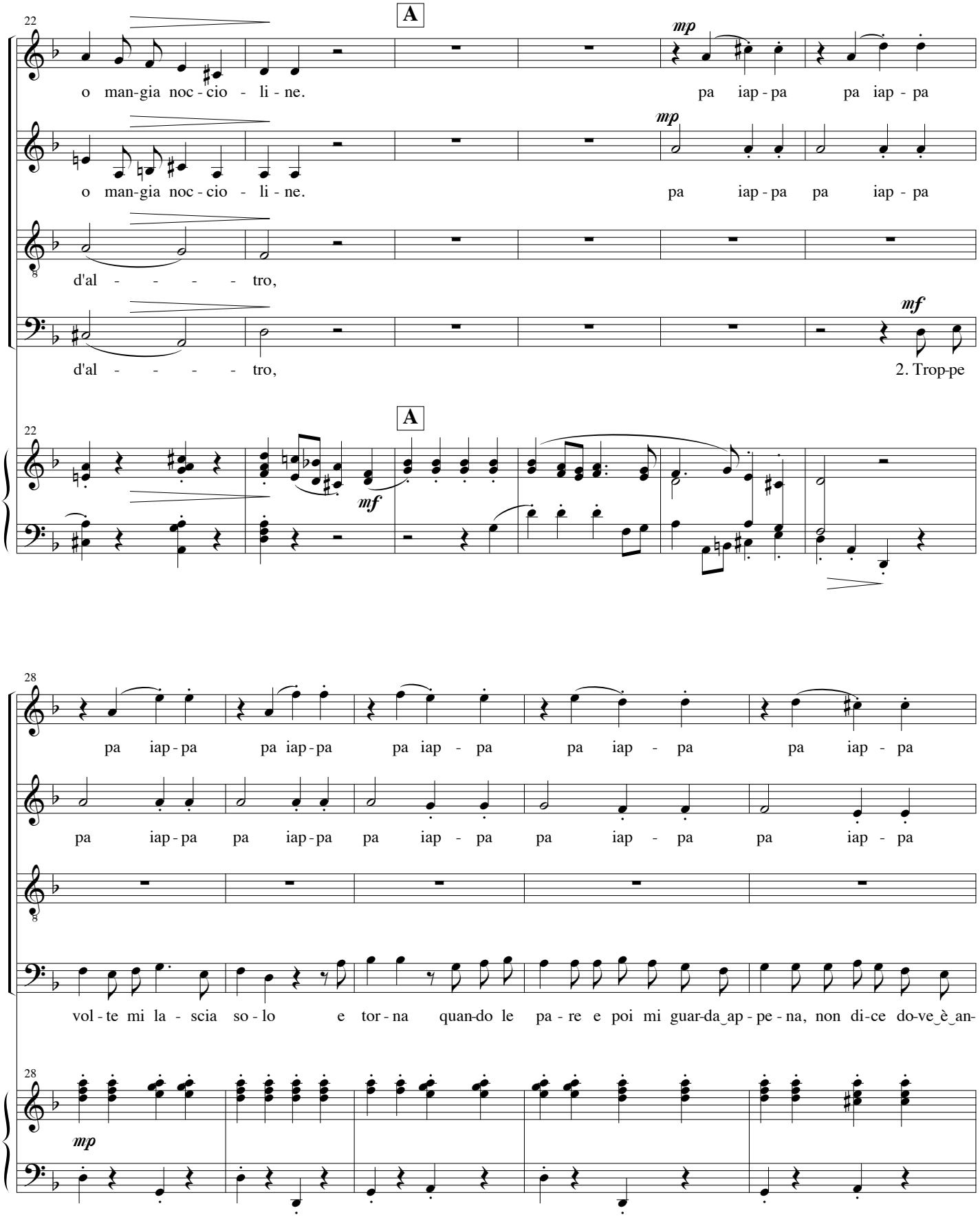
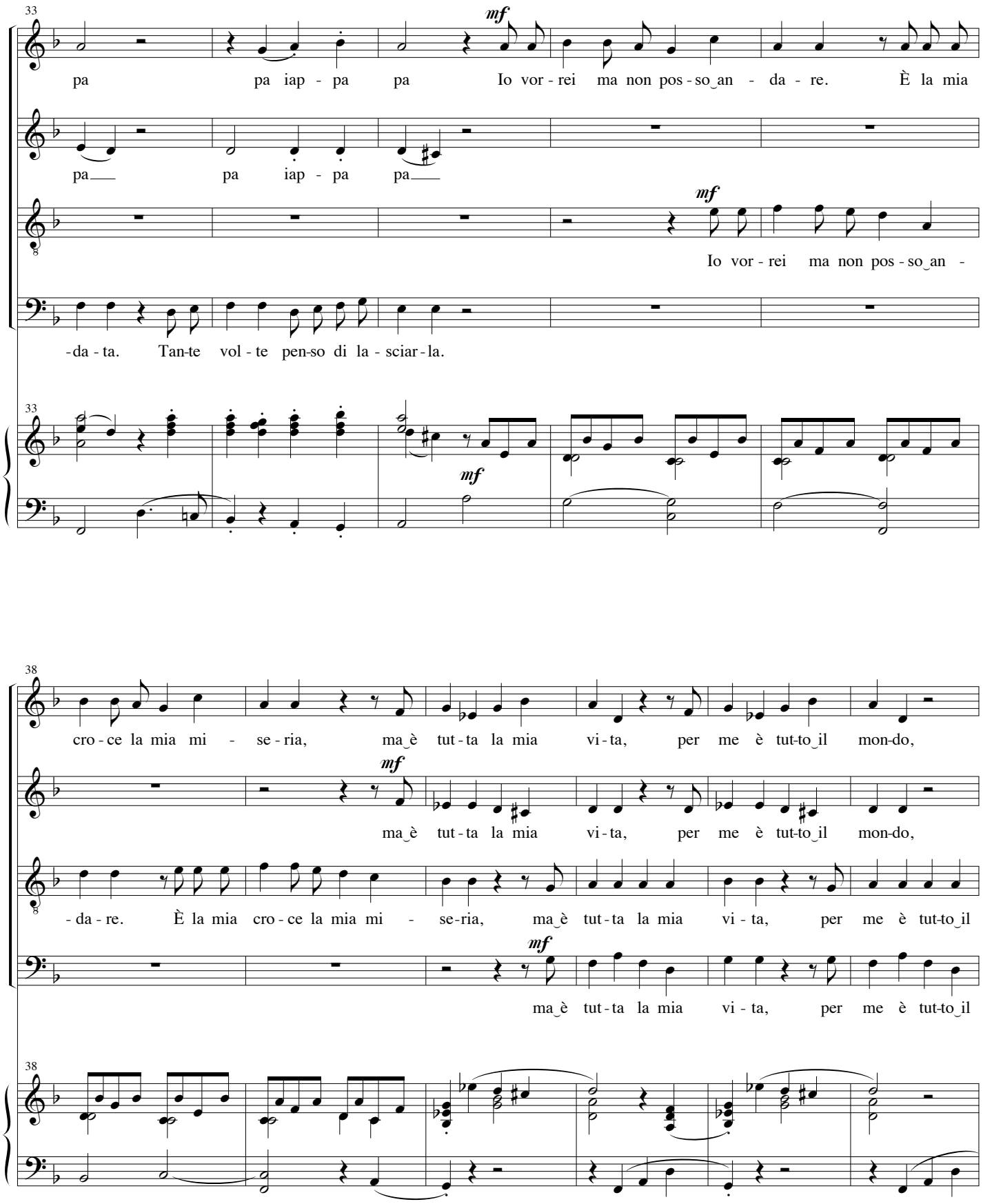
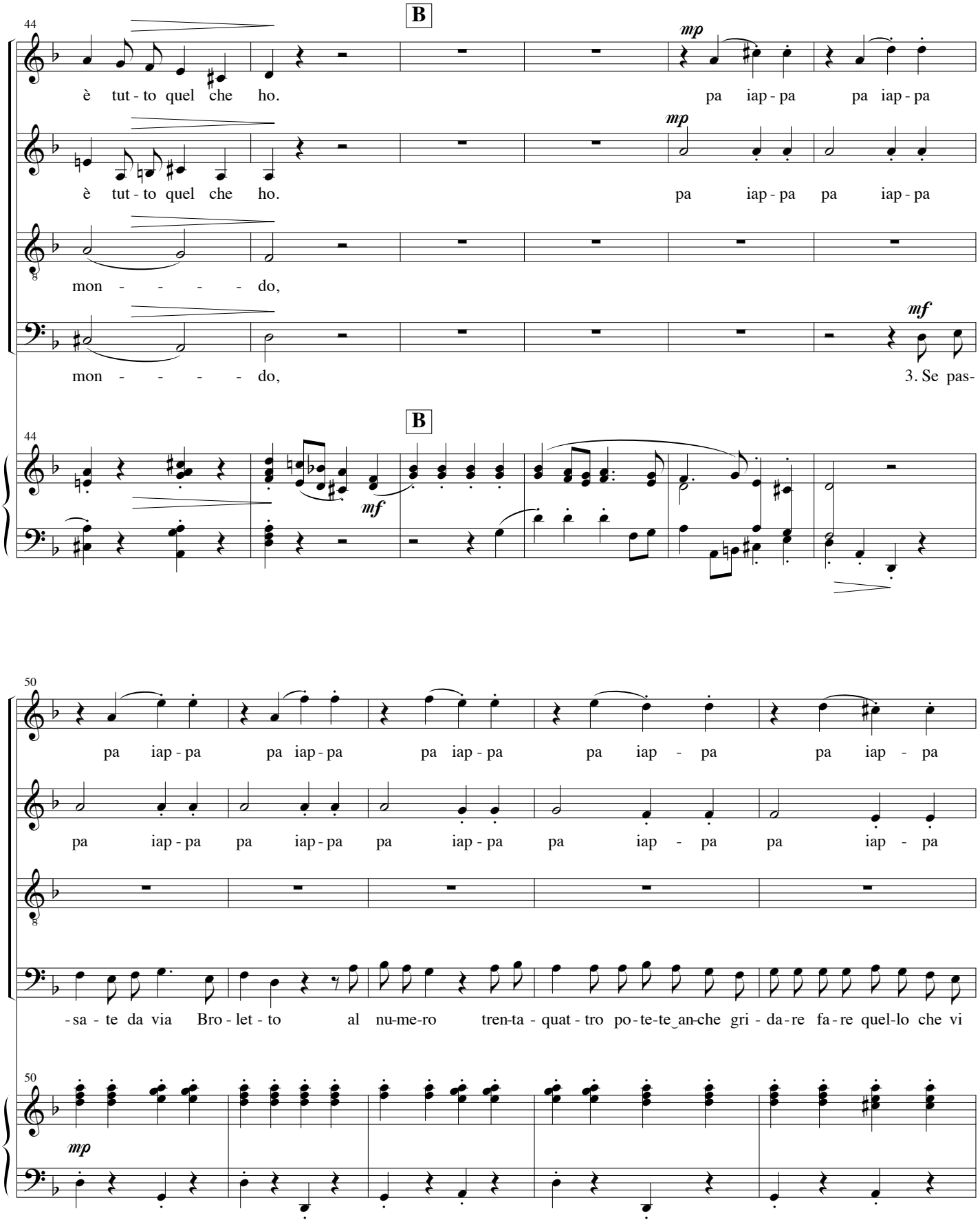
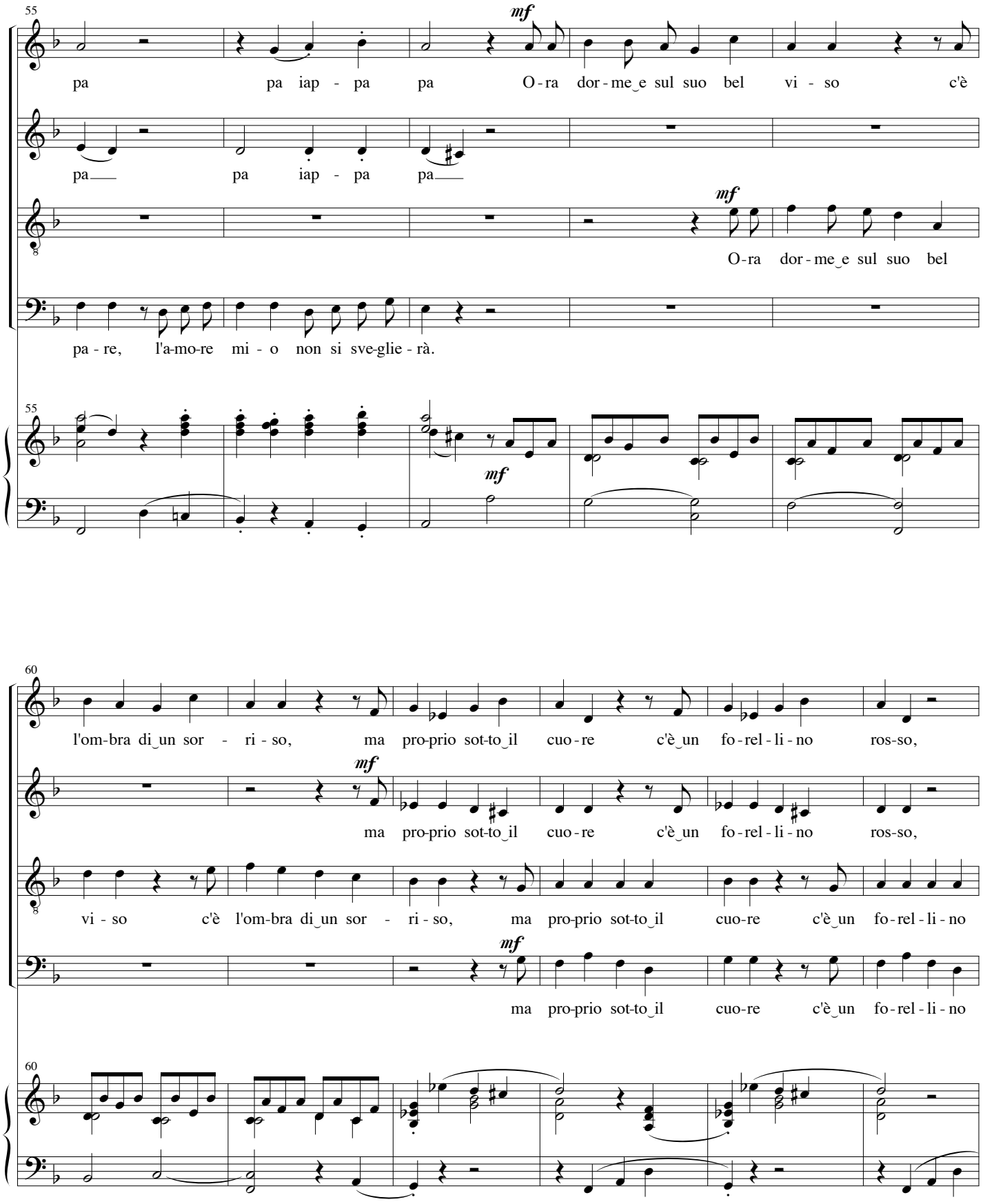
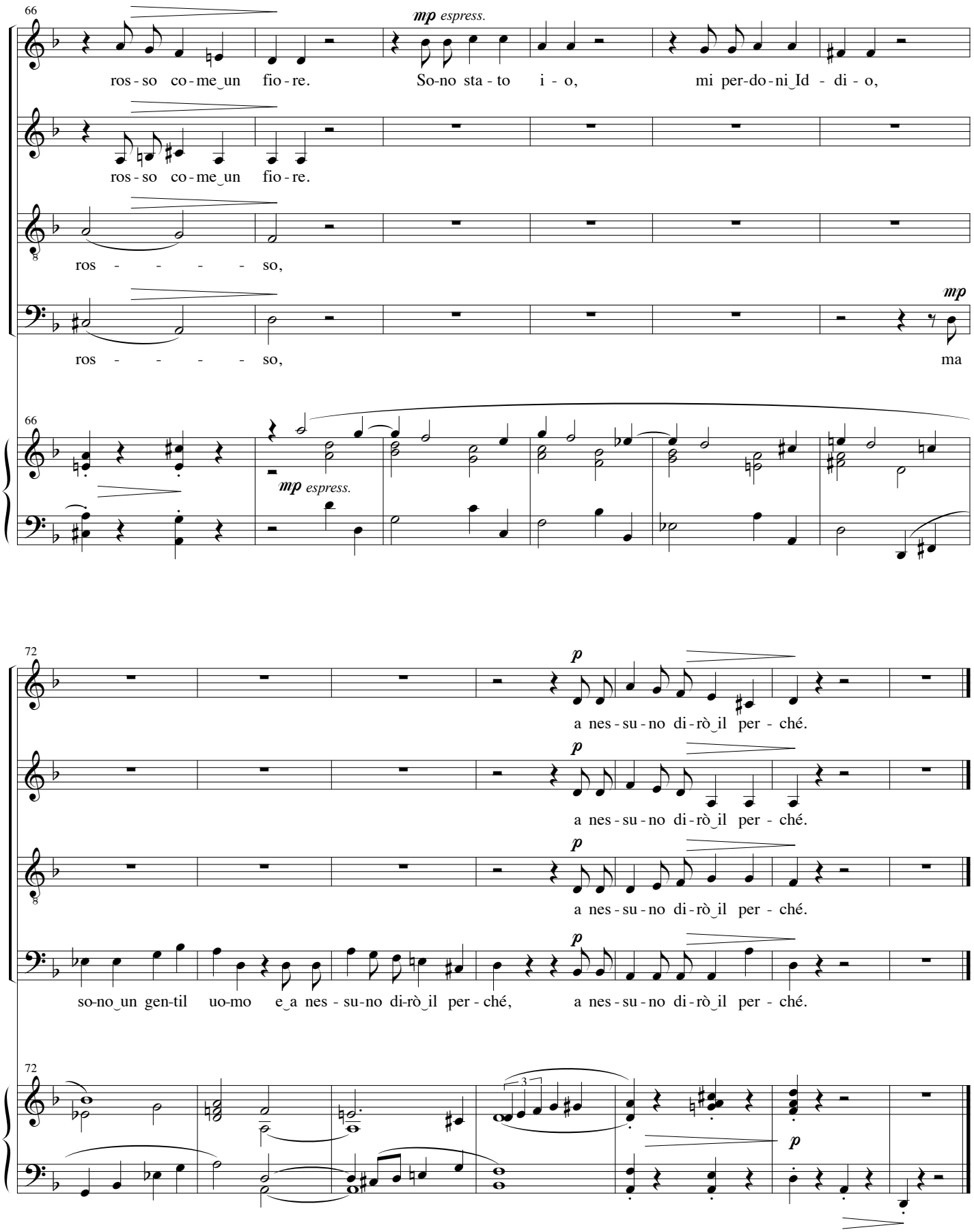
Via Broletto, 34

per coro e pianoforte

di SERGIO ENDRIGO

arrangiamento di MAURO ZUCCANTE

© Zuccante 2010

12
mf
pa iap - pa pa È tan-to bel - la la bim - ba mi - a e giu-ra sem - pre di_a-mar - mi
pa iap - pa pa
mf
È tan-to bel - la la bim - ba mi - a e giu-ra
pia - no dor-me l'a-mor mi - o.
12
mf
17
tan - to, ma quan - do io la ba - cio, lei ri - de e par - la d'al - tro,
mf
ma quan - do io la ba - cio, lei ri - de e par - la d'al - tro,
sem - pre di_a-mar - mi tan - to, ma quan - do io la ba - cio, lei ri - de e par - la
mf
ma quan - do io la ba - cio, lei ri - de e par - la
17

22
A
mp
o man-gia noc-cio - li-ne.
pa iap-pa pa iap-pa
mp
o man-gia noc-cio - li-ne.
pa iap-pa pa iap-pa
d'al - - - - - tro,
mf
d'al - - - - - tro,
2. Trop-pe
22
A
mf
28
pa iap-pa pa iap-pa pa iap - pa pa iap - pa pa iap - pa
pa iap-pa pa iap-pa pa iap - pa pa iap - pa pa iap - pa
vol-te mi la - scia so-lo e tor-na quan-do le pa-re e poi mi guar-da_ap-pe-na, non di-ce do-ve_è_an-
28
mp

33
mf
pa pa iap - pa pa Io vor - rei ma non pos - so an - da - re. È la mia
pa pa iap - pa pa
mf
Io vor - rei ma non pos - so an -
-da - ta. Tan-te vol - te pen-so di la - sciar - la.
33
mf
38
cro - ce la mia mi - se - ria, ma è tut - ta la mia vi - ta, per me è tut-to il mon-do,
mf
ma è tut - ta la mia vi - ta, per me è tut-to il mon-do,
- da - re. È la mia cro - ce la mia mi - se-ria, ma è tut - ta la mia vi - ta, per me è tut-to il
mf
ma è tut - ta la mia vi - ta, per me è tut-to il
38

44
B
mp
è tut - to quel che ho.
pa iap - pa pa iap - pa
mp
è tut - to quel che ho.
pa iap - pa pa iap - pa
mon - - - - - do,
mf
mon - - - - - do,
3. Se pas-
44
B
mf
50
pa iap - pa pa iap - pa pa iap - pa pa iap - pa pa iap - pa
pa iap - pa pa iap - pa pa iap - pa pa iap - pa pa iap - pa
-sa - te da via Bro - let - to al nu-me-ro tren-ta - quat - tro po - te-te_an-che gri - da - re fa - re quel-lo che vi
50
mp

55
mf
pa pa iap - pa pa O - ra dor - me e sul suo bel vi - so c'è
pa pa iap - pa pa
mf
O - ra dor - me e sul suo bel
pa - re, l'a-mo-re mi - o non si sve-glie - rà.
55
mf
60
l'om-bra di un sor - ri - so, ma pro-prio sot-to il cuo - re c'è un fo - rel - li - no ros-so,
mf
ma pro-prio sot-to il cuo - re c'è un fo - rel - li - no ros-so,
vi - so c'è l'om-bra di un sor - ri - so, ma pro-prio sot-to il cuo-re c'è un fo - rel - li - no
mf
ma pro-prio sot-to il cuo-re c'è un fo - rel - li - no
60

66
mp espress.
ros - so co - me_un fio - re. So-no sta - to i - o, mi per-do - ni_Id - di - o,
ros - so co - me_un fio - re.
ros - - - - - so,
mp
ros - - - - - so, ma
66
mp espress.
72
p
a nes - su - no di - rò_il per - ché.
p
a nes - su - no di - rò_il per - ché.
p
a nes - su - no di - rò_il per - ché.
p
so-no_un gen-til uo-mo e_a nes - su-no di-rò_il per - ché, a nes - su - no di - rò_il per - ché.
72
3
p