

Il lampo

per coro misto a cappella

versi di GIOVANNI PASCOLI

MAURO ZUCCANTE

♩ = 70 c.

Soprani
f *mp*
 E cie-lo_e ter - ra si mo-strò qual e - ra: la ter-ra_an - san-te, li - vi - da_in sus - sul -

Contralti
f *mp*
 E cie-lo_e ter - ra si mo-strò qual e - ra: la ter-ra_an - san-te, li - vi - da_in sus - sul -

Tenori
f *mp*
 E cie-lo_e ter - ra si mo-strò qual e - - - - - ra:_____

Bassi
f *mp*
 E cie-lo_e ter - ra si mo-strò qual e - - - - - ra:_____

7

f *mf* *mp*
 -to; _____ di - sfat - to: bian-ca bian-ca nel ta - ci - to tu - mul - to u - na ca - sa_ap - pa -

f *mf* *mp*
 -to; il cie-lo_in - gom - bro, tra - gi - co, di - sfat - to: bian-ca bian-ca nel ta - ci - to tu - mul - to u - na ca - sa_ap - pa -

8

f *mf* *mp*
 il cie-lo_in - gom - bro, tra - gi - co, di - sfat - to: bian-ca bian-ca nel ta - ci - to tu - mul - to u - na ca - sa_ap - pa -

f *mf* *mp*
 il cie-lo_in - gom - bro, tra - gi - co, di - sfat - to: bian-ca bian-ca nel ta - ci - to tu - mul - to u - na ca - sa_ap - pa -

15

rit. **A** **Più lento** *♩ = 55 c.*
sempre p
 -rì _____ co-me_un oc - chio, che, lar - go, e - ster - re - fat -

p *sempre p*
 -rì spa-rì d'un trat-to; _____ co-me_un oc - chio, che, lar - go, e - ster - re - fat -

8

p *sempre p*
 -rì spa-rì d'un trat-to; _____ co-me_un oc - chio, che, lar - go, e - ster - re - fat -

p *sempre p*
 -rì spa-rì d'un trat-to; _____ co-me_un oc - chio, che, lar - go, e - ster - re - fat -

26 *pp* *rit.*

- to, s'a - prì si chiu - - - se, nel - la not - te ne - - - ra.

- to, s'a - prì si chiu - se, nel - la not - te, not - te ne - ra.

- to, s'a - prì si chiu - se, nel - la not - te ne - - - ra.

- to, s'a - prì si chiu-se, nel - la not-te, nel - la not - te ne - - - ra.

IL LAMPO

E cielo e terra si mostrò qual era:

la terra ansante, livida, in sussulto;
 il cielo ingombro, tragico, disfatto:
 bianca bianca nel tacito tumulto
 una casa apparì sparì d'un tratto;
 come un occhio, che, largo, esterrefatto,
 s'aprì si chiuse, nella notte nera.