

A tempo di piccole gocce sparse

*p*

*supplice* *p* Da no -

*supplice* Da no -

Manuale

*p*

Positivo  
Fondi 8'

Pedale

Pedale  
Registri dolci 8', 16'

S  
bis, quae - su - mus Do - mi - ne, plu - vi - am sa - lu - ta - rem: \_\_\_\_\_

C  
bis, quae - su - mus Do - mi - ne, plu - vi - am sa - lu - ta - rem: \_\_\_\_\_

T

B

(\*) Cercare di ottenere una combinazione di registri che ricordi vagamente i "clic" delle gocce d'acqua in una pozzanghera.

S  
C  
T  
B

*mp*  
*salmodiando*  
*mp*  
*salmodiando*

Psal - li - te De - o no - stro in ci - tha - ra. Qui  
Psal - - - - li - te in

10

S  
C  
T  
B

*poco tratt. . . . .* *a tempo*

o - pe - rit cae - lum nu - bi - bus: et pa - rat ter - rae plu - vi - am.  
ci - tha - ra. in ci - tha - ra.

14

*mf*

*più sentito*

*mf*

*più sentito*

S Ut con - gru - en - tem plu - vi - am con - ce - de - re no - bis di -

C Ut con - gru - en - tem plu - vi - am con - ce - de - re no - bis di -

T

B

19

*f*

*f*

S gne - ris: Te ro - ga - mus au - di nos.

C gne - ris: Te ro - ga - mus au - di nos.

T

B

24

S  
C  
T  
B

*mp*

*mp*

Psal - - - li -  
Psal - li - te De - o no - stro in

29

S  
C  
T  
B

*mp*

*dolce* et pa - rat ter - rae  
*p* et pa - rat  
*p* et pa - rat  
*p*

te in ci - - - tha - - - ra. et pa - rat  
ci - tha - ra. Qui o - pe - rit cae - lum nu - bi - bus: et pa - rat

32

S  
C  
T  
B

plu - vi - am. et pa - rat ter - rae plu - vi - am  
pa - rat ter - rae plu - vi - am  
pa - rat ter - rae plu - vi - am  
pa - rat ter - rae plu - vi - am

*pp*

36

*p*

5

S  
C  
T  
B

41

3

A tempo di lontano borbottio di tuoni

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Manuale

Pedale

*pp*

*con sgomento*

Li - be - ra nos Do - mi - ne a ful - gu - re

*pp*

*con sgomento*

Li - be - ra nos Do - mi - ne a ful - gu - re

*pp*

Pedale  
Bord. 8' (Subb. 16')

S

C

T

B

et tem - pe - sta - te.

et tem - pe - sta - te.

*ff*

Grand'Organo  
Fondi 8', 4', 2'  
Ripieni acuti

*pp*

S

C

T

B

*p* Li - be - ra nos

*f* a tem - pe -

*f* a tem - pe -

*f* a tem - pe -

Li - be - ra nos a ful - gu - re et tem - pe -

12

S

C

T

B

*ff* sta - - te. *f* Li - be - ra nos Do - mi - ne *mp* Li - be - ra nos

*ff* sta - - te. *f* Li - be - ra nos Do - mi - ne *mf* Li - be - ra nos

*ff* sta - - te. *f* Li - be - ra nos Do - mi - ne *mf* Li - be - ra nos

*ff* sta - - te. *f* Li - be - ra nos Do - mi - ne *mf* Li - be - ra nos

sta - - te. Li - be - ra nos Do - mi - ne

17

*ff* *mf*

- Ripieni

S *mf* Do - mi - ne Li - be - ra nos Do - mi - ne

C *mf espress. e sentito* A do - mo tu - a, quae - su - mus, Do - - mi - - ne, *mp* Li - be - ra nos

T

B *mf* Li - be - ra nos Do - mi - ne

21

S *ppp* spi - ri -

C *ppp* spi - ri - ta - les ne -

T *mf espress. e sentito* A do - mo tu - a, quae - su - mus, Do - - mi - ne,

B

25

*pp*

+ Ancia



S  
ta - les ne - qui - ti - ae re - pel - lan - tur:

C  
qui - ti - ae re - pel - lan - tur:

T  
*ppp sussurrato e ansioso*  
spi - ri - ta - les ne - qui - ti - ae re - pel - lan - tur:

B  
*ppp sussurrato e ansioso*  
spi - ri - ta - les ne - qui - ti - ae re - pel - lan - tur:

29

- Ancia

S

C  
*pp*  
Li - be - ra nos Do - mi - ne a ful - gu - re et tem - pe - sta - te.

T  
*pp*  
Li - be - ra nos Do - mi - ne a ful - gu - re et tem - pe - sta - te. Li - be - ra

B  
*p*  
Li -

34

S  
C  
T  
B

Li - be - ra nos Do - mi - ne Li - be - ra nos Do - mi - ne a tem - pe - sta - - -

nos a ful - gu - re Li - be - ra nos a tem - pe - sta - - -

be - ra nos a ful - gu - - - re et tem - pe - sta - - -

40

*ff*

+ Ripieni

S  
C  
T  
B

te. Li - be - ra nos Do - mi - ne Et

te. Li - be - ra nos Do - mi - ne Et

te. Li - be - ra nos Do - mi - ne Et

te. Li - be - ra nos Do - mi - ne Et

45

*mf* *ff* *ff* *ff*

*ampliamente*

Organo pleno

S *meno f*  
 a - e - re - a - rum di - sce - dat ma - li - gni - tas tem - pe - sta - - -  
 C  
 a - e - re - a - rum di - sce - dat ma - li - gni - tas  
 T *meno f*  
 a - e - re - a - rum di - sce - dat ma - li - gni - tas tem - pe - sta - - -  
 B  
 a - e - re - a - rum di - sce - dat ma - li - gni - tas

49

S *p* tum. *ppp* Li - be - ra nos  
 C *pp* Li - be - ra nos Do - mi - ne Li - be - ra nos Do - mi - ne  
 T *p* tum.  
 B *pp* Li - be - ra nos Do - mi - ne Li - be - ra nos Do - mi - ne

53

solo Bord. 8' (Subb. 16')

*ppp*

S Do - mi - ne Li - be - ra nos Do - mi - ne

C *ppp* Li - be - ra nos Do - mi - ne

T *ppp* Li - be - ra nos Do - mi - ne

B *ppp* Li - be - ra nos Do - mi - ne

58

# “Pro aeris serenitate”

MAURO ZUCCANTE

**Come sul limitare di un tempo**

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Soprano solo

Mezzosoprano solo

Tenore solo

*mf espr.*  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

*salmodiando* Ad-du-xi-sti,

**Come sul limitare di un tempo**

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

**Come sul limitare di un tempo** Principale 8', 4'

*mp*  $\overbrace{\quad\quad\quad}^5$

*p*

Bordone 8'  
Subbasso 16'

10 11 12 13 14 15 16

S s.

Ms s.

T s.

Do-mi-ne, spi-ri-tum tu-um, ad-du-xi-sti spi-ri-tum tu-um su-per ter-ram

S

C

T

B

17 18 19 20 21 22 23

S s. \_\_\_\_\_

Ms s. \_\_\_\_\_

T s. *et prohi-bi-tæ sunt plu-vi-æ de cæ-lo, de cæ-lo.*

S *p* Do - - mi - ne, Do - mi -

C *mp* Ex - au - di - - o - ra - ti - o - nem

T \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

S s. \_\_\_\_\_

Ms s. \_\_\_\_\_

T s. \_\_\_\_\_

S *mf* Et cla-... *f* et a-e-ris se-re-ni-ta-tem

C me-am... *mf* me-us *f* et a-e-ris se-re-ni-ta-tem  
Ad Te

T *f* Ad Te nos Do-mi-ne cla-man-tes ex-au-di Ad Te ve... *mf* ...-ni-...

B *f* Ad Te nos Do-mi-ne cla-man-tes ex-au-di... *mf* ...-ni-at

*mf* + Ripieno

34 35 36 37 38 *mf espr.* 39 3 40 3 41

S. s. *mf espr.* 3 Ad-du-xi - sti, Do-mi-ne, spi - ri - tum

Ms s. Ad-du-xi - sti, Do-mi-ne, spi - ri - tum tu - um,

T. s.

S. *mf* 3 *p*  
no - bis tri - bu - e sup - pli - can - ti - bus.

C. *mf* 3 *p*  
no - bis tri - bu - e sup - pli - can - ti - bus.

T. *mf* 3 *p*  
no - bis tri - bu - e sup - pli - can - ti - bus.

B. *mf* 3 *p*  
no - bis tri - bu - e sup - pli - can - ti - bus.

*mp* - Ripieno

42 43 3 44 3 45 46 47 3 3 48

S. s. tu - um, ad - du - xi - sti spi - ri - tum tu - um su - per ter - ram et prohi - bi - tæ sunt plu - vi - æ de

Ms s. ad - du - xi - sti spi - ri - tum tu - um su - per ter - ram et prohi - bi - tæ sunt plu - vi - æ de cæ - lo, de

T. s.

S.

C.

T.

B.

49 50 51 52 53 54 55 56

S. s. cae - lo.

Ms s. cae - lo.

T. s.

S. *mp* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am. *mf* Ex - au - di o -

C. *p* Do - mi - ne, Do - mi - ne *mf* Et cla - mor Do - mi -

T. *p* Do - mi - ne, Do - mi - ne *mp* Et cla - mor

B. *mp* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am.

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

S. s.

Ms s.

T. s.

S. *mf* Ad Te *ff* Te ro - ga - mus au - di

C. *mf* ne, Do - mi - ne *ff* ...ni - at Te ro - ga - mus au - di

T. *f* me - ... Do - mi - ne, Do - mi - ne *ff* ro - ga - mus, ro - ga - mus au - di

B. *mp* me - ... us *f* Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am. *ff* ro - ga - mus, ro - ga - mus au - di

*mf* + Ripieno *f* Organo pleno



67 68 69 70 71 72 73 74 75

S s. \_\_\_\_\_

Ms s. \_\_\_\_\_

T s. \_\_\_\_\_

S  
nos. \_\_\_\_\_ Et ne nos \_\_\_\_\_

C  
nos. \_\_\_\_\_ Et ne nos \_\_\_\_\_

T  
nos. \_\_\_\_\_ Et ne nos \_\_\_\_\_

B  
nos. \_\_\_\_\_ Et ne nos \_\_\_\_\_

*p* Bordone dolce 8'

*mf* Ancia 8' *sonoro*

76 77 78 79 80 81 82 83

S s. \_\_\_\_\_

Ms s. \_\_\_\_\_

T s. \_\_\_\_\_

S  
in - du - cas, \_\_\_\_\_ in - du - cas \_\_\_\_\_ in ten - ta-... \_\_\_\_\_ sed li - be-... \_\_\_\_\_

C  
in - du - cas, \_\_\_\_\_ in - du - cas \_\_\_\_\_ in ten - ta-... \_\_\_\_\_ sed li - be-... \_\_\_\_\_

T  
in - du - cas, \_\_\_\_\_ in - du - cas \_\_\_\_\_ ...-ta - tio - nem \_\_\_\_\_ ...-be - \_\_\_\_\_

B  
in - du - cas, \_\_\_\_\_ in - du - cas \_\_\_\_\_ ...-ta - tio - nem \_\_\_\_\_ ...-be - ra \_\_\_\_\_

84 85 86 87 88 89 90 91 92

S s. \_\_\_\_\_

Ms s. \_\_\_\_\_

T s. \_\_\_\_\_

S *pp*  
 \_\_\_\_\_ sed li - be-... \_\_\_\_\_ sed li - be-... \_\_\_\_\_ a ma - lo, a ma - lo, a ma -

C *pp*  
 \_\_\_\_\_ sed li - be-... \_\_\_\_\_ sed li - be-... \_\_\_\_\_ a ma - lo, a ma - lo, a

T *pp*  
 - ra nos \_\_\_\_\_ ...-be - ra nos \_\_\_\_\_ ...-be - ra nos \_\_\_\_\_ a ma - lo, a ma - lo,

B *pp*  
 nos \_\_\_\_\_ ...-be - ra nos \_\_\_\_\_ ...-be - ra nos \_\_\_\_\_ a ma - lo, a ma - lo,

*p*

Bordone 8'  
 Subbasso 16'

93 94 95 96 97 98 99 100 101

S s. \_\_\_\_\_ *f* Te ro - ga -

Ms s. \_\_\_\_\_ *f* Te ro - ga -

T s. \_\_\_\_\_ *f* Te ro - ga -

S *ppp* \_\_\_\_\_ *f* *3* *3* Ut fi - de - li - bus tu - is,

C *ppp* \_\_\_\_\_ *f* *3* *3* Ut fi - de - li - bus tu - is,

T *ppp* \_\_\_\_\_ *f* *3* *3* Ut fi - de - li - bus tu - is,

B *ppp* \_\_\_\_\_ *f* *3* *3* Ut fi - de - li - bus tu - is,

- lo li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra. ma - lo li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra. a ma - lo li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra. a ma - lo li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra.

Organo pleno

*f*

102 103 104 105 106 107 108 109

S.s. mus au-di nos, Te ro - ga - mus, Te ro - ga - mus au-di nos, Te ro - ga - mus, Te ro - ga -

Ms.s. mus au-di nos, Te ro - ga - mus, Te ro - ga - mus au-di nos, Te ro - ga - mus, Te ro - ga -

T.s. mus au-di nos, Te ro - ga - mus, Te ro - ga - mus au-di nos, Te ro - ga - mus, Te ro - ga -

S. tu - is fi - de - li - bus a - e - ris se - re - ni - ta - tem con - ce - de - re, a - e - ris se - re - ni - ta - tem

C. tu - is fi - de - li - bus a - e - ris se - re - ni - ta - tem con - ce - de - re, a - e - ris se - re - ni - ta - tem

T. tu - is fi - de - li - bus a - e - ris se - re - ni - ta - tem con - ce - de - re, a - e - ris se - re - ni - ta - tem

B. tu - is fi - de - li - bus a - e - ris se - re - ni - ta - tem con - ce - de - re, a - e - ris se - re - ni - ta - tem

110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 mp 120

S.s. - mus au - di nos, Te ro - ga - mus. Glo - ri - a Pa - tri -

Ms.s. - mus au - di nos, Te ro - ga - mus.

T.s. - mus au - di nos, Te ro - ga - mus.

S. con - ce - de - re di - gne - ris.

C. con - ce - de - re di - gne - ris.

T. con - ce - de - re di - gne - ris.

B. con - ce - de - re di - gne - ris.

Bordone dolce 8'

*p*

*ff*

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130

S.s. et Fi - li - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.

Ms.s. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.

T.s. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o.

S. Et ne nos ...-ta -

C. Do - mi - ne in - du - cas Do - mi -

T. Et ne nos Do - mi - ne in ten - ta - ...

B. in - du - cas

Principale 8', 4'

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

S.s.

Ms.s. et Spi - ri - tu - i San - cto.

T.s.

S. - tio - nem Do - mi - ne

C. ne in ten - ta - ... sed li - be - ... a ma - lo -

T. Do - mi - ne Do - mi -

B. ...-ta - tio - nem ...-be - ra nos a

Bordone dolce 8'

141 142 143 144 145 146 147 148 149

S s. \_\_\_\_\_

Ms s. \_\_\_\_\_

T s. \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_ *pp* ma - - - - -

C \_\_\_\_\_ *pp* a ma - lo ma - - - - -

T \_\_\_\_\_ *pp* - ne Do - mi - ne ma - - - - -

B \_\_\_\_\_ *pp* ma - lo a ma - lo ma - - - - -

150 151 152 153 154 155 156 157

S s. \_\_\_\_\_

Ms s. \_\_\_\_\_

T s. \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_ *ppp* lo. \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_ *ppp* lo. \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ *ppp* lo. \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ *ppp* lo. \_\_\_\_\_