

MOTTETTO PER L'EPIFANIA

MAURO ZUCCANTE

Andantino ♩ = 80 ca.

1

Coro *f*

I Ma - gi, ve - den - do la

Pianoforte *espress. tr* *mf*

8

stel - la, si dis - se - ro vi - cen - de - vol - men - te: «Que - sto è il se - gno — del Gran

16

Re Di - vin! —

espress. tr

25

A *f*

Met - tia - mo - ci in cam - mi - no, cer - chia - mo il Si - gno - re Sal - va - to -

33

B *mp*
un poco liberamente

- re, per of - frir - gli i no - stri do - ni». Ma - ri e

42

fiu - mi be - ne - di - te il Si - gnor, can - ta - te o fon -

47

- ti un in - no di lo - de. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

54

C *f*

al - le - lu ia. «Que - sta

63

stel - la bril - la co - me il fuo - co e ri - ve - la Di - o Re dei Re».

71

79

D *mp un poco liberamente*

Og - gi ap - par - ve il Si - gno - re Sal - va - tor, spun - tò la lu -

85

- ce su Ge - ru - sa - lem - me. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

93

- lu - ia, *p* *sentito* al - le - lu - ia,

espress. tr *tr*

mp

102

al - le - lu - ia, *allontanandosi* *pp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

tr *tr* *pp*