

# È nato il biondo Re

Canto natalizio norvegese per coro e pianoforte

Elaborazione di MAURO ZUCCANTE

**Allegro**  $\text{d} = 55 \text{ ca.}$

Soprani

Contratti

Tenori

Bassi

Pianoforte

8

***mf***

1. E' na - to è na - to il bion - do Re, se - guia-mo la stel - la del  
2. Cam - pa - ne de - sta - te chi non sa, si a - do - ri co - lui ch'e già

***mf***

1. E' na - to è na - to il bion - do Re, se - guia-mo la stel - la del  
2. Cam - pa - ne de - sta - te chi non sa, si a - do - ri co - lui ch'e già

tan ta ta tan ra ta tan ta tan ra ta tan ta tan ra ta tan ta tan ra ta

tan ta ta tan ra ta tan ta tan ra ta tan ta tan ra ta tan ta tan ra ta

Pianoforte

16

ciel. not - te bu - ia s'il - lu - mi - na al gran-de pro - di - gio di -  
qua. Or - sù la pa - ce chie - dia - mo sten - den - do le ma - ni co -

tan ta ta tan ra ta  
tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta

24 [divisi] *f* E can - tia - mo in co - ro al Re - den - tor. *[uniti]* *mf*

- vin. E can - tia - mo in co - ro "Al-le - lu - ia al Re-den - tor". Chi pre - ga di più non - sì.

- vin. E can - tia - mo in co - ro "Al-le - lu - ia al Re-den - tor". Chi pre - ga di più non - sì.

tan ta ta tan E can - tia - mo in co - ro "Al-le - lu - ia al Re-den - tor". Chi pre - ga di più non - sì.

32

1. *mf*

sen-te-il do - lor: è il gior - no del Si - gnor.

*mf*

sen-te-il do - lor: è il gior - no del Si - gnor.

*mp*

sen-te-il do - lor: ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

*mp*

sen-te-il do - lor: ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

32

1.

*mp*

39

2. *mf*

lor: è il gior - no del Si - gnor.

*mp*

lor: ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta

*mp*

lor: ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta

*mp*

lor: ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta tan ra ta

39

2.

*mp*

46

*dimin.*

Soprano: tan ta ta tan, ra ta tan ta ta tan, ra ta tan ta ta tan, ra ta tan

Alto: tan ta ta tan, ra ta tan ta ta tan, ra ta tan ta ta tan, ra ta tan

Tenor: tan ta ta tan, ra ta tan ta ta tan, ra ta tan ta ta tan, ra ta tan

Bass: (harmonizes with sustained notes and chords)