

A

9
 stel - le, _____ ci so - no i lu - mi nel - le ca - pan - ne. _____ So - no ve - nu - te dai mon - ti o -
 - mel - le _____ il lo - ro dol - ce suo - no di chie - sa; _____ suo - no di chie - sa, suo - no di

stel - le, _____ ci so - no i lu - mi nel - le ca - pan - ne. _____ So - no ve - nu - te dai mon - ti o -
 - mel - le _____ il lo - ro dol - ce suo - no di chie - sa; _____ suo - no di chie - sa, suo - no di

stel - le, _____ ci so - no i lu - mi nel - le ca - pan - ne. _____ (vocalizzato)
 - mel - le _____ il lo - ro dol - ce suo - no di chie - sa; _____

ci so - no i lu - mi nel - le ca - pan - ne. _____ (vocalizzato)
 il lo - ro dol - ce suo - no di chie - sa; _____

9
 Musical accompaniment for piano, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

9
 Musical accompaniment for piano, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

13
 - scu - ri _____ le cia - ra - mel - le sen - za dir nien - te; _____ han - no de - sta - ta ne' suoi tu -
 chio - stro, _____ suo - no di ca - sa, suo - no di cul - la, _____ suo - no di mam - ma, suo - no del

- scu - ri _____ le cia - ra - mel - le sen - za dir nien - te; _____ han - no de - sta - ta ne' suoi tu -
 chio - stro, _____ suo - no di ca - sa, suo - no di cul - la, _____ suo - no di mam - ma, suo - no del

le cia - ra - mel - le sen - za dir nien - te; _____ han - no de - sta - ta ne' suoi tu -
 suo - no di ca - sa, suo - no di cul - la, _____ suo - no di mam - ma, suo - no del

le cia - ra - mel - le sen - za dir nien - te; _____ (vocalizzato)
 suo - no di ca - sa, suo - no di cul - la, _____

13
 Musical accompaniment for piano, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

13
 Musical accompaniment for piano, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

17 *mp salmodiando* **B**

- gu - ri no - stro tut - ta la buo - na po - ve - ra gen - te. O - gnu - no_è sor - to dal suo gia - dol - ce pas - sa - to pian - ger di nul - la. O cia - ra - mel - le de - gli_an - ni

- gu - ri no - stro tut - ta la buo - na po - ve - ra gen - te. O - gnu - no_è sor - to dal suo gia - dol - ce pas - sa - to pian - ger di nul - la. O cia - ra - mel - le de - gli_an - ni

- gu - ri no - stro tut - ta la buo - na po - ve - ra gen - te. O - gnu - no_è sor - to dal suo gia - dol - ce pas - sa - to pian - ger di nul - la. O

mp

tut - ta la buo - na po - ve - ra gen - te. O dol - ce pas - sa - to pian - ger di nul - la.

17 *p*

17

21

- ci - glio; ac - cen - de il lu - me sot - to la tra - ve; san - no quei lu - mi d'om - bra e sba - di - glio, di cau - ti pri - mi, d'a - van - ti il gior - no, da - van - ti il ve - ro, or che le stel - le son là su - bli - mi, con - scie del

- ci - glio; ac - cen - de il lu - me sot - to la tra - ve; san - no quei lu - mi d'om - bra e sba - di - glio, di cau - ti pri - mi, d'a - van - ti il gior - no, da - van - ti il ve - ro, or che le stel - le son là su - bli - mi, con - scie del

21

21

p [C]

pas - si, di vo-ce gra - ve. O
no - stro bre - ve mi - ste - ro;

mp
pas - si, di vo-ce gra - ve. Le pie lu - cer - ne bril - la - no_in - tor - no, là nel - la ca - sa, qua sul - la sie - pe:
no - stro bre - ve mi - ste - ro; che non an - co - ra si pen - sa_al pa - ne, che non an - co - ra s'ac - cen - de_il fuo - co;

mp salmodiando
Le pie lu - cer - ne bril - la - no_in - tor - no, là nel - la ca - sa, qua sul - la sie - pe: sem - bra la
che non an - co - ra si pen - sa_al pa - ne, che non an - co - ra s'ac - cen - de_il fuo - co; pri - ma del
mp salmodiando
sem - bra la
pri - ma del

26

poco rall...... [D]

32 *mf*
2. Nel più di nul - la, sì di qual -
3. Non

mf
2. Nel più di nul - la, sì di qual -
3. Non

mf
ter - ra, pri - ma del gior - no, un pic - co - let - to gran - de pre - se - pe. (vocalizzato)
gri - do del - le cam - pa - ne fa - te - ci dun - que pian - ge - re_un po - co.

mf
ter - ra, pri - ma del gior - no, un pic - co - let - to gran - de pre - se - pe. (vocalizzato)
gri - do del - le cam - pa - ne fa - te - ci dun - que pian - ge - re_un po - co.

32

37

- co - sa, — di tan-te co - se! Ma il cuor lo vuo - le, — quel pian - to gran - de che poi ri -

- co - sa, — di tan-te co - se! Ma il cuor lo vuo - le, — quel pian - to gran - de che poi ri -

di tan-te co - se! Ma il cuor lo vuo - le, — quel pian - to gran - de che poi ri -

di tan-te co - se! Ma il cuor lo vuo - le, — (vocalizzato)

37

mf

41

- po - sa, — qual gran do - lo - re che poi non duo - le; — so - pra le nuo - ve pe - ne sue

- po - sa, — qual gran do - lo - re che poi non duo - le; — so - pra le nuo - ve pe - ne sue

- po - sa, — qual gran do - lo - re che poi non duo - le; — (vocalizzato)

qual gran do - lo - re che poi non duo - le; — (vocalizzato)

E

41

ve - re___ vuol quei sin - gul - ti sen - za ra - gio - ne:___ sul suo mar - tò - ro, sul suo pia - ce - re,___

ve - re___ vuol quei sin - gul - ti sen - za ra - gio - ne:___ sul suo mar - tò - ro, sul suo pia - ce - re,___

vuol quei sin - gul - ti sen - za ra - gio - ne:___ sul suo mar - tò - ro, sul suo pia - ce - re,___

vuol quei sin - gul - ti sen - za ra - gio - ne:___ (vocalizzato)

45

Più lento

50 *p*
vuol quel - le an - ti - che la - gri - me buo - ne!___ (vocalizzato)

p
vuol quel - le an - ti - che la - gri - me buo - ne!___ (vocalizzato)

p
vuol quel - le an - ti - che la - gri - me buo - ne!___ (vocalizzato)

mp molto espress.
vuol quel - le an - ti - che la - gri - me buo - ne!___ Vuol quel - le an - ti - che la - gri - me buo - ne!___

50