

NINNA NANNA

per solo, coro misto e percussioni

da un canto popolare laziale
raccolto da G. Nataletti

MAURO ZUCCANTE (1995)

“Col suono del sonno...”

p espress. *pp* *poco tratt...* *stanco* *a tempo*
indisintamente

SOLO
1
O O O Fa - te la nin - na pu - po de

V O C I
I
M Fa - te la nin - na
II
Fa - te la
III
Fa - te
IV
Fa -


V O C I
I
M M M M
II
III
IV
M

(*) F E M M I N I L I
(*) M A S C H I L I

(*) GLOCKENSPIEL
mp nitido e infantile
CLAVES
CASSA BASSA

NOTE PER L'ESECUZIONE:

(*) É compito del direttore distribuire i cantori e affidare le parti tenendo conto delle qualità vocali di ciascuno; inoltre, egli può variare, nel corso del brano, il numero dei cantori per ciascuna parte, in relazione al “peso sonoro” richiesto da un particolare passaggio.

(*) Estensione richiesta:  (suoni reali).

(*) Sonorità uniforme, legatissimo e senza accenti; crescere gradualmente e costantemente fino al fortissimo.

6

pez - za

6

p pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to *mp* la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo

p nin - na pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to *mp* la com - ma - re paz - za t'ha in - fa -

la nin - na pu - po de pez - za Fa - te la nin - na pu - po de

te la nin - na pu - po de pez - za Fa - te la

6

pp M *p* O

pp(*) O *p* O

pp(*) O *p* O

6

p *mp*

10

poco incalzando...

10

mf gior - no de fe - sta Fa - te la nin - na *mf* pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to *f* la com - ma - re paz - za

scia - to lo gior - no de fe - sta Fa - te la nin - na pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to *f*

mp pez - za che t'ha in - fa - scia - to *mp* la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo gior - no de fe - sta Fa - te la nin - na *f* pu - po de

mp nin - na pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo gior - no de fe - sta Fa - te la

10

mp *mf* *mf* *mf*

mp *mf* *mf* *mf*

mp *mf* *mf* *mf*

10

mf *f*

13 *a tempo* *poco tratt...*

ff *p espress.* *pp*

ff *pp dolce* *pp*

la nin-na na O la nan-na na O

pp dolce

la nin-na pu - po del - la

13 *ppp*

M

13 *mf incisivo*

sf *f* *mf* *mp* *p*

19 *a tempo* *p espress.* *pp* *poco tratt... stanco* *a tempo indistintamente*

O O O Fa - te la nin - na pu - po de pez - za

19 *pp* *pp (*3)* *pp (*3)*

M Fa - te la nin - na pu - po de pez - za

ppp *pp (*3)*

Fa - te la nin - na pu - po de

ppp *pp (*3)*

mam - ma Fa - te la nin - na

19 *pp* *ppp* *ppp (*3)* *pp (*3)*

M M M M

pp *ppp* *ppp* *pp (*3)*

M O

*pp (*3)*

O

19 *mp nitido e infantile*

25

25 *p* che t'ha in-fa - scia - to la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo gior - no de fe - sta
p pez - za che t'ha in-fa - scia - to la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo gior - no de
p pu - po de pez - za Fa - te la nin - na pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to la com - ma - re
p na pu - po de pez - za Fa - te la nin - na pu - po de pez - za che t'ha in - fa -

25 *pp* M O
p O
mp A
mp A

25 *p* *mp*

29 poco incalzando... a tempo

29 *mf* Fa - te la nin - na *mf* pu - po de pez - za che t'ha in-fa - scia - to la com - ma - re paz - za *ff* O
mf fe - sta *mf* Fa - te la nin - na pu - po de pez - za che t'ha in-fa - scia - to *ff* O
mf paz - za t'ha in - fa - scia - to lo gior - no de fe - sta *f* Fa - te la nin - na *ff* O
mf scia - to la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo gior - no de fe - sta *f* Fa - te la O

29 *mp* O
mp A *mf* A *ff* O
mf A *ff* O
mf A *ff* O

29 *mf* *f* *mf incisivo* *sf* *f* *mf*

poco tratt...

a tempo
indistintamente

32

32

pp (^{*3})

pp dolce *ppp*

la nin - na pu - po del - la mam - ma

ppp (^{*3})

M.

p espress. *pp* *pp* (^{*3})

O O O Fa - te la nin - na

pp dolce *pp* *ppp* *pp* (^{*3})

la nin - na na O la nan - na na O O Fa - te la

ppp *pp* (^{*3})

M. Fa - te la

pp (^{*3})

Fa -

32

mp *p*

38

38

p

O

pp (^{*3}) *p*

O O

pp (^{*3}) *p*

O O

pp *p*

M. O

38

p *mp*

pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo

p *mp*

nin - na pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to la com - ma - re paz - za t'ha in - fa -

la nin - na pu - po de pez - za Fa - te la nin - na pu - po de

- te la nin - na pu - po de pez - za Fa - te la

38

p *mp*

42 *poco incalzando...*

42 *mp* *mf*

A *mp* *mf*

A *mp* *mf*

A *mp* *mf*

42 *mf* *f*

gior - no de fe - sta Fa - te la nin - na , *mf* pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to *f* la com - ma - re paz - za

scia - to lo gior - no de fe - sta Fa - te la nin - na pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to

pez - za che t'ha in - fa - scia - to la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo gior - no de fe - sta Fa - te la nin - na pu - po de

nin - na pu - po de pez - za che t'ha in - fa - scia - to la com - ma - re paz - za t'ha in - fa - scia - to lo gior - no de fe - sta Fa - te la

42 *mf* *f*

a tempo *p* *espress.* *poco tratt...* *a tempo* *poco rall...*

45 *p* *pp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

45 *pp* *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

pp *ppp*

45 *mp* *p*

sf *mp* *p*