

Tre Antifone di Natale

per coro di voci miste a cappella

MAURO ZUCCANTE

I. Hodie Christus natus est

♩ = 75 c. *mf*

Cantus
Chri-stus na - tus est: Sal - va - tor ap - pa - ru - it in ter - ra ca - nunt

Cantus
mp
Ho - di - e ho - di - e ho - di - e ho - di - e ho - di -

Altus

5 **A** *f*
An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li: ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a
f
- e ho - di - e ho - di - e ho - di - e ho - di - e Glo - ri - a
f
Glo - ri - a

11 *mp* *mf*
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, al - le - lu - ia al - le - lu -
mp
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -
mp
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

17 *rit.* *mf*
- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
mf
- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
mf
al - le - lu - ia.

II. Genuit Puerpera Regem

$\text{♩} = 60 \text{ c.}$

Tenor *mp* *mf*
 Ge - nu - it _____ æ - ter - num, et gau - di - a ma -

Tenor *mp* *mf*
 Ge - nu - it _____ æ - ter - num, et gau - di - a ma -

Bassus *mf*
 Ge - nu - it pu - er - pe - ra Re - gem, cu - i no - men æ - ter - num, et gau - di - a ma -

B

f *mp* *mp*
 - tris ha - bens cum vir - gi - ni - ta - tis ho - no - re: _____ nec pri - mam _____

f *mp* *mp*
 - tris ha - bens cum vir - gi - ni - ta - tis ho - no - re: _____ nec pri - mam _____

f *mp* *mf*
 - tris ha - bens cum vir - gi - ni - ta - tis ho - no - re: _____ nec pri - mam si - mi - lem vi - sa est, _____ nec ha -

mf *f* *mp* *rit.*
 se - quen - tem, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____

mf *f* *mp*
 se - quen - tem, _____ al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia. _____

f *mp*
 - be - re se - quen - tem, _____ al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia. _____

III. Facta est cum Angelo

54 $\text{♩} = 70 \text{ c.}$
mp

Cantus
 Fa - cta est cum An - ge - lo mul - ti - tu - do cœ - le - stis ex - er - ci - tus

Altus
mp
 Fa - cta est cum An - ge - lo mul - ti - tu - do cœ - le - stis ex - er - ci - tus

Tenor
 8

Bassus

58 *mf* *f*

— lau - dan - tium et di - cen - ti - um: Glo - ri - a in ex - cel - sis

mf *f*
 lau - dan - tium et di - cen - ti - um: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

mf *f*
 lau - dan - tium et di - cen - ti - um: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

mf *f*
 lau - dan - tium et di - cen - ti - um: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

63 **C** *p* *mp* *mp*

De - o,

De - o, Fa - cta est cum An - ge - lo mul - ti - tu - do cœ - le - stis ex - er - ci - tus

De - o, Fa - cta est cum An - ge - lo mul - ti - tu - do cœ - le - stis ex - er - ci - tus

De - o,

68

mf lau - dan - tium et di - cen - ti - um: *f* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

mf lau - dan - tium et di - cen - ti - um: *f* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

mf lau - dan - tium et di - cen - ti - um: *f* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

mf lau - dan - tium et di - cen - ti - um: *f* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

D

73

p bo - næ vo - lun - ta - tis, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

p *mp sentito* bo - næ vo - lun - ta - tis, al - le - lu - ia.

p bo - næ vo - lun - ta - tis, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

p *mp sentito* bo - næ vo - lun - ta - tis, al - le - lu - ia

79

p al - le - lu - ia. *rit.* *mf* Glo - ri - a, glo - ri - a.

p *pp* *mf* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

p *pp* *mf* glo - lu - ia. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

pp *mf* - ia. Glo - ri - a, glo - ri - a.