

La noia

versi di PIERLUIGI CAPPELLO

MAURO ZUCCANTE

Poco stanco ($\text{♩} = 53 \text{ c.}$) *p espress.*

U - na vol - ta o - gni bam - bi - no con la piog - gia si an - no -

7
- ia - va ed il tem - po ma - lan - dri - no ral - len - ta - va, ral - len - ta - va e si fer - ma - va: i se -

14
- con - di an - da - van len - ti co - me in grop - pa a un lu - ma - co - ne, i mi - nu - ti e - ran - pru -

20
- den - ti quan - to un vec - chio col ba - sto - ne, co - me stan - che tar - ta - ru - ghe cam - mi -

Pianoforte

p

mp

rit. *a tempo*

p

26 *mp*

- na - va - no le o - re e cre - sce - va - no le ru - ghe sul - la fac - cia del tor - po - re, del tor - po - re.

33 *p espress.*

Sta - re in ca - sa men - tre pio - ve non è af - fa - re da bam - bi - ni: l'a - spra no - ia non si

40 *p rit. pp*

smuo - ve, è un ma - ci - gno con gli un - ci - ni, non si smuo - ve, non si smuo - ve.

47 **Vivo** (♩ = 45 c.) *mf agitato*

Ma poi ec - co al - l'im - prov - vi - so

49 *mp*

che quel gior - no spen - to e stin - to da - va vi - ta ad o - gni vi - so

51

e la gio-ia_a-ve-va vin - to. U - na sca - to - la di scar - pe di - ven - ta - va un bel for -

53

- ti - no, un go - mi - to - lo di sciar - pe un tur - ban - te le - van - ti - no, un cu -

55

cresc. - sci - no co - me scu - do ed un me - sto - lo per spa - da e il bam - bi - no se - mi - nu - do e - ra un ca - po di ma - sna - da. *ff*

mp cresc.

57

rit. *a tempo* *mf* Po - chi og - get - ti, po - che co - se

f pesante *p*

60

ma ben den - tro i gior - ni spen - ti ri - na - sce - va - no le ro - se

mp

62

dan - do lu - ce ai quat - tro ven - ti, ché la fi - glia del - la no - ia

64

man - da via ma - lin - co - ni - a: lei è

66

bel - la, lei è u - na gio - ia, lei si chia - ma,

69

lei si chia - ma, lei si chia - ma fan - ta - si

72

a.