

Pianefforte 'e notte

per coro a cappella

versi di S. DI GIACOMO

MAURO ZUCCANTE

1 $\bullet = 60$ ca.

Voci femminili

Voci maschili

Pianoforte *mp*

5

mf

Nu pia - nef - for - te 'e not - te so - na lun - ta - na - men - te, e 'a mu - se - ca se sen - te
Dio, quan - ta stel - le ncie - lo! Che lu - na! E c'a - ria do - ce! Quan - to na bel - la vo - ce

11

mf

E' ll'u - na dor - me 'o vi - co ncopp' a sta non - na
Ma su - li - ta - rio e len - to mo - ro 'o mo - ti - vo an -

pe ll'a - ria su - spi - rà.
vur - ria sen - ti can - tà!

mp

pe ll'a - - - ria Ah Ah
vur - ri - - - a

mf

16

non - na 'e nu mu - ti - vo an - ti - co — 'e tan - to tiem - po fa. Ah
 - ti - co; se fa cchiù cu - po 'o vi - co — dint' a ll'o - scu - ri - tà.

Ah Ah

21

mp
Ah

mf
L'a - ne - ma mia sur - tan - to

tr *tr* *tr* *mf*

26

mf rum - ma - ne_a sta fe - ne - stra. A - spet - ta_an - co - ra. E re - sta,
 rum - ma - ne_a sta fe - ne - sta. A - spet - ta_an - co - ra. E re - sta, ncan - tan - no - se, a pen -

rum - ma - ne_a sta fe - ne - sta. A - spet - ta_an - co - ra. E re - sta Ah

31

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics "- zà." and a fermata at the end. The middle staff is a bass line in bass clef with lyrics "Ah" and a fermata at the end. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features triplet patterns in the right hand and block chords in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).