

Speranza

versi di Guido Gozzano

per coro a voci pari e pianoforte

MAURO ZUCCANTE

(♩ = c. 55)

f *dim.*

I Il gi-gan-te sco-ro-ve-re ab-bat-tu-to, ab-bat-tu-to, ab-bat-tu-to

II Il gi-gan-te sco-ro-ve-re ab-bat-tu

III Il gi-gan-te sco-ro-ve-re

Pianoforte

f *dim.*

ped. (Il pedale di risonanza sempre tenuto fino al segno di batt. 41)

6 **A** *f*

I l'in-te-ro in-ver-no giac-que sul-la

II to l'in-te-ro in-ver-no giac-que sul-la zol-la ab-

III l'in-te-ro in-ver-no giac-que sul-la zol-la, ab-bat-tu-to,

6 **A** *f*

pf.

12 *dim.* **B** *f*

I mo-stran-do in cer-chi, nel-le

II -bat-tu-to mo-stran-do in cer-chi,

III ab-bat-tu-to, ab-bat-tu-to, mo-stran-do in cer-chi nel-le

12 **B** *f*

pf. *dim.*

18

I
su - e mi - dol - la i cen - to - no - van - t'an - ni che ha vis - su - to, che ha vis -

II

III
su - e mi - dol - la i cen - to - no - van - t'an - ni, in

pf.

23 *dim.*

I
- su - to, che ha vis - su - to. Ma poi che Pri - ma - ve - ra

II
Ma poi che Pri - ma - ve - ra

III
cer - chi. Ma poi che Pri - ma - ve - ra

pf.

dim.

f

29 *dim.* *mp dolce*

I
o - gni co - rol - la di - schiu - se con le sue ma - ni di vel - lu - to,

II
di - schiu - se con le sue ma - ni di vel - lu - to,

III
con le sue ma - ni,

pf.

dim.

mp dolce

D

f *dim.*

I dai mon-chi no - di qua_e là ram - pol - la e so - gna_an - co - ra.

II dai mon-chi no - di, d'es - se -

III dai mon-chi no - di qua_e là ram - pol - la_e so - gna e

pf. *f* *dim.*

E (♩ = c. 67)

rit. *mp espressivo*

I Ram-pol-la e so - gna im-me-mo-re di scu - ri l'e-

II - re for-zu - to.

III so - gna,

pf. *rit.* *p*

Lea

F

mf

I - ter-na vol - ta ce - ru - la e se - re - na e gli_o - spi - ti ca -

II e gli_o - spi - ti ca -

III so - gna,

pf. *mf*

Lea

48 *cresc.* *f*

I
- no - ri e i frut - ti e l'i-re_a-qui-lo - na - ri e i se-co-li fu - tu -

II
- no - ri e l'i-re_a-qui-lo - na - ri e i se-co-li fu - tu - ri...

III
ram - pol

pf. *cresc.*

52 *f*

I
- ri... Non so per - ché mi fac - cia tan - ta

II
Non so per - ché mi fac - cia tan - ta

III
- la. Non so per - ché mi fac - cia tan - ta

pf. *f*

56 **H** Tempo I (♩. = c. 55) *mp molto espress.*

I
pe - na che non vuol mo - ri - re!

II
mp pe - na quel mo - ri - bon - do *p*

III
mp pe - na quel mo - ri - bon - do *p*

pf. *mp* *p* *pp*

Lea *Lea* *Lea* *Lea* (tenuto fino alla fine)

62

I

II

III

mp molto espress.

che non vuol mo - ri - re!

pf.

p

pp

molto espress.

69

I

II

III

rit.

pf.

pp

rit.

Speranza

Il gigantesco rovere abbattuto
l'intero inverno giacque sulla zolla,
mostrando in cerchi, nelle sue midolla
i centonovant'anni che ha vissuto.

Ma poi che Primavera ogni corolla
dischiuse con le mani di velluto,
dai monchi nodi qua e là rampolla
e sogna ancora d'essere fronzuto.

Rampolla e sogna – immemore di scuri –
l'eterna volta cerula e serena
e gli ospiti canori e i frutti e l'ire

aquilonari e i secoli futuri...
Non so perché mi faccia tanta pena
quel moribondo che non vuol morire!

(Guido Gozzano, da "La via del rifugio")