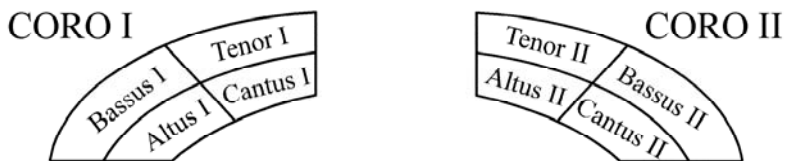


NOTE

Le indicazioni dinamiche ed agogiche hanno valore puramente indicativo.  
La qualità del suono e l'articolazione delle frasi musicali, seguano i criteri della prassi esecutiva della polifonia vocale rinascimentale.  
Non si esclude anche l'unione di strumenti alle voci, secondo l'uso della doppia coralità veneziana tardocinquecentesca.  
Una possibile disposizione dei 2 cori:



TESTO

*Ecce vidimus eum non habentem speciem, neque decorem: aspectus ejus in eo non est:  
hic peccata nostra portavit, et pro nobis dolet:  
ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras:  
cujus livore sanati sumus.  
Vere languores nostros ipse tulit, et dolores nostros ipse portavit.*  
(Responsorium 3, in Cœna Domini)

... "Heavenly Father" take to thee the supreme iniquity ...  
(da Emily Dickinson)

"INNOCENTIBUS DICATUM"

# ECCE VIDIMUS EUM

Responsorio per Doppio Coro a cappella

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 60 \text{ ca.}$

*mp*

Cantus I  
Ec - ce vi - di - mus vi - di - mus e...

Altus I  
Ec - ce vi - di - mus ec - ce vi - di - mus e...

Tenor I  
Ec - ce vi - di - mus

Bassus I  
Ec - ce vi - di - mus

Cantus II

Altus II  
Ec - ce

Tenor II  
Ec - ce

Bassus II

6 *mf*

Ec - ce vi - di - mus

Ec - ce vi - di - mus ec - ce

Ec - ce vi - di - mus

6 *mp* *mf*

Ec - ce ec - ce vi - di - mus

vi - di - mus

vi - di - mus e...

Ec - ce ec - ce

vi - di - mus ec - ce vi - di - mus

Ec - ce vi - di - mus ec - ce

Ec - ce ec - ce vi - di - mus e...

13 **A** *mp*

vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em

vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em

non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de -

- mus non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de -

13 **A**

e - - - um

vi - di - mus e - um

e - - - um

vi - di - mus e - um

19

—  
-em  
- co - rem  
- co - rem

a - spe - ctus  
a -  
a -

19

non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem  
non ha - ben - tem spe - ci - em  
non ha - ben - tem spe - ci - em  
non ha - ben - tem spe - ci - em

25

e - jus in e - o in e - o non est hic pec - ca - ta  
- spe - ctus e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta  
- spe - ctus e - jus in e - o non est hic pec -  
- spe - ctus e - jus in e - o non est hic pec -

**B**

25

a - spe - ctus e - jus in e - o in e - o non est  
a - spe - ctus e - jus in e - o non est  
a - spe - ctus e - jus in e - o non est  
a - spe - ctus e - jus in e - o non est

**B**

31

pec - ca - ta por - ta...  
no - stra pec - ca - ta por - ta...  
- ca - ta no - - - - stra  
- ca - ta no - - - - stra

*mf* et pro  
*mf* et pro  
pro

31

hic pec - ca - ta no - - - - stra  
hic pec - ca - ta no - stra por - ta - - - - vit  
hic pec - ca - ta pec - ca - ta por - ta - vit  
hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit

*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

38

pro no - bis do - - - - let i - pse au - tem  
no - bis do - let pro no - bis do - let i - pse au - tem  
no - bis do - let pro no - bis do - let i - pse au - tem vul - ne -  
no - bis do - let pro no - bis do - let i - pse au - tem vul - ne -

*mf* *mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

C

38

pro no - bis do - - - - let  
et pro no - bis do - let pro no - bis do - let  
et pro no - bis do - let pro no - bis do - let  
pro no - bis do - let pro no - bis do - let

*mf* *mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

C

45 *f*

vul - ne - ra - tus est pro - pter i - ni - qui - ta - tes cu -

- ra - tus est pro - pter i - ni - qui - ta - tes no - stras.

- ra - tus est

45 *mp*

pro - pter i - ni - qui - ta - tes no - stras.

pro - pter i - ni - qui - ta - tes no - stras

pro - pter i - ni - qui - ta - tes no - stras cu -

pro - pter i - ni - qui - ta - tes no - - - - stras

51 *f* [POCHI, o SOLO] *p*

- jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus. Ve -

cu - jus li - vo - re cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - mus.

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus.

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus.

51 *f*

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus.

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus.

- jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus.

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - mus.

58 **D**

- - re lan-guo-res no - stros i - pse tu - - - lit

*p* [POCHI, o SOLO]

Ve - - re lan - guo - res no - - - stros et

*p* [POCHI, o SOLO]

i - pse tu - lit et do -

*p* [POCHI, o SOLO]

58 **D**

65 **E** Poco più lento  $\text{♩} = 53$  ca.

do - lo - res no - - - stros por - ta - vit. (b. chiusa, o semich.)

*, pp* [POCHI]

*, pp* [POCHI]

(b. chiusa, o semich.)

(b. chiusa, o semich.)

(b. chiusa, o semich.)

(b. chiusa, o semich.)

do - lo - - - res por - ta - - - - vit.

65 **E** Poco più lento *pp* [POCHI]

(b. chiusa, o semich.)

*pp* [POCHI]

(b. chiusa, o semich.)

*pp* [POCHI]

(b. chiusa, o semich.)

*pp* [POCHI]

(b. chiusa, o semich.)

72 tratt. ....

*pp* [POCHI]

(b. chiusa, o semich.)

72 tratt. ....

[I RIMANENTI DEI 2 CORI]

"Hea-ven - ly Fa-ther" take to thee the su-preme i - ni - qui - ty.

(sussurrato sentito, o appena mormorato)

**F** Tempo I  $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$

78 *mp* [TUTTI]

Ec - ce vi - di - mus vi - di - mus e...

Ec - ce vi - di - mus ec - ce vi - di - mus e...

Ec - ce vi - di - mus

Ec - ce vi - di - mus

78 **F** Tempo I *mp* [TUTTI]

Ec - ce

Ec - ce vi - di - mus

Ec - ce vi - di - mus

Ec - ce

Ec - ce

84 *mf*

Ec - ce vi - di - mus vi - di - mus

Ec - ce vi - di - mus ec - ce vi - di - mus

Ec - ce vi - di - mus

84 *mf*

ec - ce vi - di - mus e... Ec - ce ec - ce e - - -

vi - di - mus e... Ec - ce vi - di - mus vi - di - mus

ec - ce vi - di - mus Ec - ce vi - di - mus ec - ce e - - -

ec - ce vi - di - mus e... Ec - ce ec - ce vi - di - mus

91 **G** *mp*

e - um non ha - ben - tem spe - ci - em

e - um non ha - ben - tem spe - ci - em

non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem

non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem

91 **G** *mp*

-um non ha -

e - um

-um

e - um non ha -



97

a - spe - ctus e - jus in  
a - spe - ctus  
a - spe - ctus  
a - spe - ctus

97

-ben - tem *mp* spe - ci - em ne - que de - co - rem a - spe - ctus  
non ha - ben - tem *mp* spe - ci - em a -  
non ha - ben - tem spe - ci - em a -  
-ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem a -

103

**H** *mp*

e - o in e - o non est hic pec - ca - ta pec - ca - ta por -  
e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta no - stra pec - ca - ta por -  
e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta no -  
e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta no -

103

**H**

-spe - ctus e - jus in e - o non est  
-spe - ctus e - jus in e - o non est  
-spe - ctus e - jus in e - o non est  
-spe - ctus e - jus in e - o non est



124

est pro - pter i - ni - qui - ta - tes cu - jus li - vo - re

pro - pter i - ni - qui - ta - tes no - stras cu - jus li -

124

i - ni - qui - ta - tes no - stras cu - jus li -

pro - pter i - ni - qui - ta - tes no - stras cu - jus li - vo - re sa -

i - ni - qui - ta - tes no - - - - stras cu - jus li -

130

sa - na - ti su - - - - mus.

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su - - - - mus.

-vo - re sa - na - ti su - - - - mus.

-vo - re sa - na - ti su - - - - mus.

130

sa - na - ti su - - - - mus.

na - ti su - - - - mus.

-vo - re sa - na - ti su - - - - mus.