

LA CARTELLINA

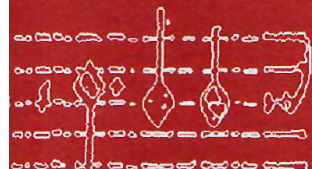
MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre e diretta da Giovanni Acciai

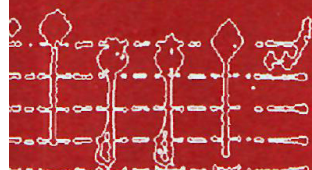
lo mio bene



S'un'altra Da-



Ah crude-



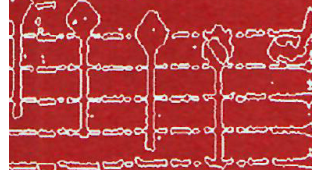
la signora che



non tinger?



S'á gl'archi-



a far grá co-



EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

anno XXIV n. 131, dicembre 2000 - L. 15.000 (€ 7,75)

Spedizione in a.p. - 45% art. 2 comma 20b legge 662/96 - filiale di Milano



ARRORÓ CANARIO

Mauro Zuccante

(Canto popolare delle Isole Canarie)

♩ = 58

S. *mp*
A - rro-
Si mi

C. *p*
M m

T. *p*
M

B.

5

mf
- rò mi ni - ño chi - co, que tu ma - dre no es - tá a - quí que fue a
ni - ño se dur - mie - ra su pa - dre le re - ga - la - rá u - na

mf
m que fue a
u - na

mf
m que fue a
u - na

mf
que fue a
u - na

9

que fue a
u - na
1.

mi - - sa a - San An - to - nio y ya pron - to ha de ve - nir.
ca - chorr - a de pa - ño con la cin - ta co - lo - ra -

mi - - sa a - San An - to - nio y ya pron - to ha de ve - nir.
ca - chorr - a de pa - ño con la cin - ta co - lo - ra -

mi - - sa a - San An - to - nio y ya pron - to ha de ve - nir.
ca - chorr - a de pa - ño con la cin - ta co - lo - ra -

mi - sa a - San An - to - nio y ya pron - to ha de ve - nir.
ca - chorr - a de pa - ño con la cin - ta co - lo - ra -

Brano segnalato dalla A.C.P., Associazione Cori Piemontesi. Primo premio *ex-aequo* al V Concorso nazionale di composizione ed elaborazione corale, sez. B, organizzato dall'A.C.P., giugno 2000.

13 *p* 2. *p* *mf*,
p *p* *f*,
p *p* *mf*,
p *p* *mf*,
- da. A - rro - ró mi ni - ño
- da. m A - rro - ró mi ni - ño
- da. m A - rro - ró mi ni - ño
- da. m A - rro - ró mi ni - ño

17 *f* *p*
mf *p*
mf *p*
p
chi - co, a - rro - ró mi ni - ño chi - co, m
chi - co, a - rro - ró mi ni - ño chi - co, m
chi - co, a - rro - ró mi ni - ño chi - co, p
chi - co, a - rro - ró mi ni - ño chi - - - - co,

21 *p*
p
p
m m
m m

25

mp

a - rro - ró, mi ni - ño chi - co, que tu ma - dre no es - tá a

m m

m m m

29

mf

quí — que fue a mi - sa a San An - to - nio y ya pron - to ha de ve - nir.

mf

que fue a mi - sa a San An - to - nio y ya pron - to ha de ve - nir.

mf

que fue a mi - sa a San An - to - nio y ya pron - to ha de ve - nir.

mf

que fue a mi - sa a San An - to - nio y ya pron - to ha de ve - nir.

33

p *mf* *f*

A - rro - ró mi ni - ño chi - co, a - rro -

p *f* *mf*

A - rro - ró mi ni - ño chi - co, a - rro -

p *mf* *f*

A - rro - ró mi ni - ño chi - co, a - rro -

p *mf* *f*

A - rro - ró mi ni - ño chi - co, a - rro -

37

- ró mi ni - ño chi - co, m

- ró mi ni - ño chi - co, m

- ró mi ni - ño chi - co, p

- ró mi ni - ño chi - - - - - co, m

41

a - rro - mp

m m

p m m

45

- ró, a - rro ró, a - rro ró mi ni - ño. p rall.

m m m m pp

m m m m pp

m pp

ARRORÓ CANARIO

*Arroró, mi niño chico,
que tu madre no está aquí
que fue a misa a San Antonio
y ya pronto ha de venir.*

*Si mi niño se durmiera
su padre le regalará
una cachorra de paño
con la cinta colorada.*

NINNA NANNA CANARIA

Fa la nanna, mio piccolino,
che tua mamma non sta quí,
se n'è andata a San Antonio,
ma tra poco tornerà.

Se il mio bimbo si addormenta,
suo padre gli regalerà
un vestino di velluto
con la cintura colorata.