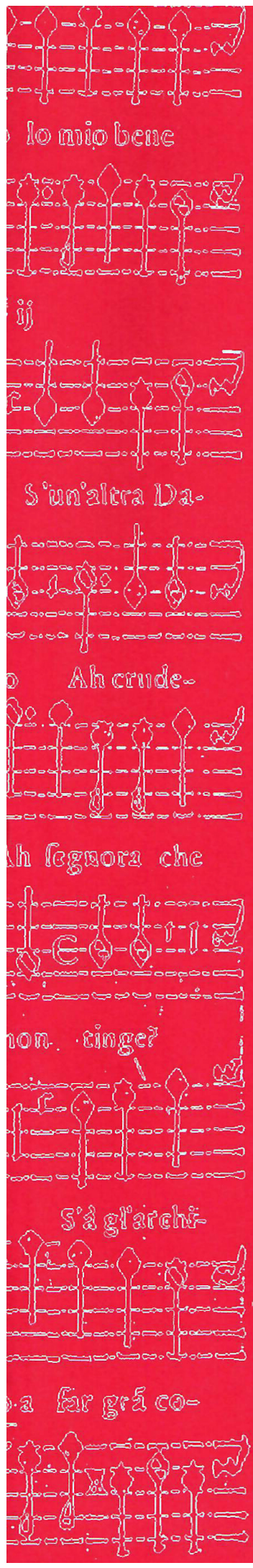


LA CARTELLINA

MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre



EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

anno XXXI n. 170, gennaio-febbraio 2007 - € 11,50



VOCI VIRILI

AVE, MARIA Mauro Zuccante

$\text{♩} = 50 \text{ ca.}$
mf molto espress.

T. I
A - ve, Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - na,

T. II

B.

Do - mi - nus te - - - - cum.

p
A - ve, Ma - ri - - - a,

p
A - ve, Ma - ri - - - a,

mf
Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - - -

ri - bus

p
a - ve, Ma - ri - - - a,

p
a - ve, Ma - ri - - - a,

mf
et be - ne - di - - - - - ctus fru - ctus ven - - - - tris

A

tu - - i Je - - sus. San - - - cta Ma - ri - - - a,

mf *f*
tu - i Je - - sus. San - - - cta Ma - ri - - - a,

mf *f*
tu - i Je - - sus. San - - - cta Ma - ri - - - a,

mf

Ma - ter De - - - - - i

mf

Ma - ter De - - - - - i

mf

Ma - ter De - - - - - i

mf

o - - - -

-ra pro no - - - - - bis pec - ca - to - ri - bus nunc

et in ho - - ra, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

poco tratt. -----

A - - ve.

A - ve, Ma - ri - - - a.

A - ve, Ma - ri - - - a.

mp *rall.* *p*

A - ve, Ma - - ri - - - - a.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

AVE, MARIA

Ho composto questa breve *Ave, Maria* per Franca Floris.

La commissione è venuta quando Franca, nel 2005, dovendo partecipare con la sezione maschile del «Complesso vocale di Nuoro», da lei diretto, alla Rassegna internazionale di Loreto, mi chiese un brano agile e snello (né piú, né meno di un foglio d'album), ben calzato sulla fila d'uomini del suo coro.

Preferisco comporre su commissione. In questo modo, sono costretto a vincere una certa congenita pigrizia, dovendo rispettare i tempi di consegna.

Ma c'è dell'altro. Scrivere su commissione stimola a pensare in vista di una concreta possibilità di esecuzione: la riuscita ed il successo della quale sono strettamente vincolati all'abilità del compositore di calibrare il pezzo sul livello e la qualità degli esecutori, senza con ciò rinunciare ai canoni del proprio stile, né mettere in discussione i principi di libertà che stanno alla base della creazione artistica.

MAURO ZUCCANTE