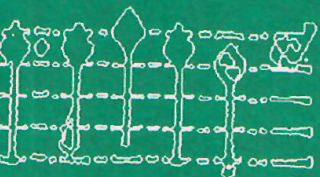


# LA CARTELLINA

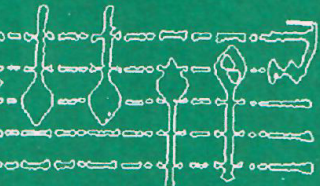
MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre e diretta da Giovanni Acciai

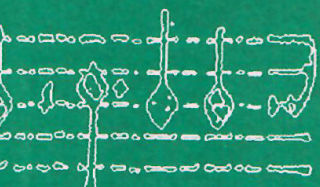
lo mio bene



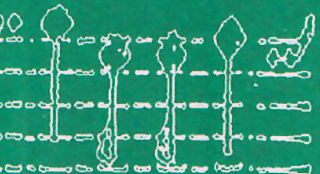
ij



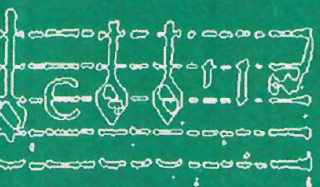
S'un'altra Da-



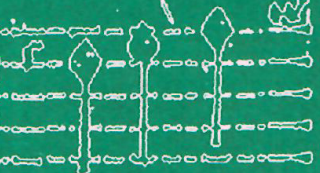
Ah crude-



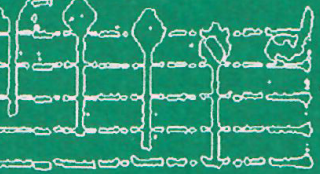
h signora che



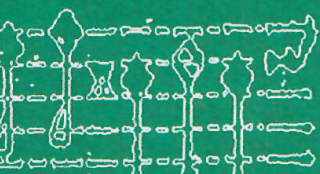
on. cinge?



S'a gl'archi-



a far grá co-



EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

anno XXV n. 136, settembre-ottobre 2001 - L. 16.000 (€ 8,26)

Spedizione in a.p. - 45% - art. 2 comma 20b legge 662/96 - filiale di Milano



# VOCI MISTE POPOLARI

## BEPINO L'ENTRA IN CAMERA

Mauro Zuccante

(Canto popolare vicentino per coro misto)

*mf con spirito*

S. LA 1. Be - pi - no l'en - tra in ca - me - ra, in  
2. Be - pi - no le dà un ba - - - - - cio,

C. *mf con spirito*  
LA 1. Be - pi - no l'en - tra in ca - me - ra,  
2. Be - pi - no le dà un ba - - - - - cio,

T. *mf*  
LA Tra la la,

B. *mf*  
LA Tra la la,

5

ca - me - ra de la si - gno - ra.  
el - la non sen - - - te nien - te.

tra la la.

tra la la,

9

*con spirito*

*p*  
*con spirito* La vi - de là sul le - - - - - to  
Be - pi - no ne dà un al - - - - - tro.

*p*  
La vi - de là sul le - - - - - to  
Be - pi - no ne dà un al - - - - - tro.

*pp*  
TA

tra la la,

13

*f*

La vi - de là sul le - - - - - to  
 Be - pi - no ne dà un al - - - - - tro.

*f*

La vi - de là sul  
 Be - pi - no ne dà un

*mf*

tra la la. \_\_\_\_\_

17

che la dor mi - - - - - va so - la. \_\_\_\_\_  
 «Ohi - mè che son tra - di - ta!». \_\_\_\_\_

le - - - - - to \_\_\_\_\_  
 al - - - - - tro. \_\_\_\_\_

*f*

la vi - de là sul le - - - - - to.  
 Be - pi - no ne dà un al - - - - - tro.

21

*mp*

TA

3. «No, tu non se - i tra - di - - - - - ta,  
 4. «Se sei quel gio - - - - - vi - not - - - - - to,

*p*

O \_\_\_\_\_

*p*

DI

Tra la la. \_\_\_\_\_

25

tra la la, FI tra la la, DI

io son quel gio - - - vi - not - - - to,  
l'a - mor fa - re - - - mo in - sie - me

29

Io son quel gio - - - vi - not - - - to,  
l'a - mor fa - re - - - mo in - sie - - - me,  
o

tra la la, SI

33

io son quel gio - - - vi - not - - - to  
l'a - mor fa - re - - - mo in - sie - - - me

tra la la la la la la la la la,  
tra la la la la la la la la la,

37

che tan - to a - mor ti por - ta.  
 fin che la ron - - - da can - ta.  
 SI

che tan - to a - mor ti por - ta.  
 fin che la ron - - - da can - ta.  
 RI

tra la la la la la la la la.

tra la la la la la la la la.

41

*mf con trasporto*

5. O ron - di - nel - - - la a - ma - - - bi - - le, ron - di -

*mf con trasporto*

5. O ron - di - nel - - - la a - ma - - - bi - - le, ron - di -

45

- nel - - - la in - gan - na - tri - ce

- nel - - - la in - gan - na - tri - ce

49

*mf* mi  
 tu hai can - ta - to sta - not - - - - te

*mf* sol  
 tra la la la la la la la la la,

*mf* do  
 tra la la la la la la la la la,

53

*f*  
 tu hai can - ta - to sta - not - - - - te

*f*  
 tra la la la la la la la la la,

*f*  
 tra la la la la la la la la la,

57

*mp* fa  
 nell' o - ra piú fe - - li - ce.

*p* re *mp*

*p* ta nell' o - ra piú fe -

61 *tratt.* *poco più calmo*

- li - ce. Be - pi - no l'en - - - tra in

65 *p* *FI* *SI* *rall.* *FI*

Tra la la, tra la la

ca - - - me - ra. Le dà un ba - - - - - cio. Ne dà un

69 *a tempo* *FI* *deciso* *f*

la, tra la la la

al - - - - tro, Tra la la la

tra la la la

tra la la la