

LA CARTELLINA

MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre e diretta da Giovanni Acciai



EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO
anno XXI n. 110, luglio-agosto 1997 - L. 12.000



VOCI MISTE POPOLARI

DORMI MIA BELA, DORMI

Canto popolare vicentino per coro misto

Mauro Zuccante

S. DO

C. DO

T. DO *pp*

B. DO

5 *mp dolce*

mp Dor - mi mia be - - la, dor - - - -
Dor - mi mia be - - la, RI dor - DI - - -

dolce Dor - mi mia be - - la, dor - - - -
Dor - mi mia be - - la, dor - - - -

9

- mi, dor - mi e fa la na - - - -
- mi, dor - mi e fa la na - - - -
RI

- mi, dor - mi e fa la na - - - -
- mi, dor - mi e fa la na - - - -

13

- na.
- na.
- na
- na

do
mp dolce

che quan - do sa - rai ma - - - -
che quan - do a vrai lo spo - - - -

pp mi

O
sol
p

O O

17

FI

- ma non dor - - mi - - - rai co - - sí.
- so non dor - - mi - - - rai co - - sí.
MA

O O

21

p sol SI *pp*

ra Dor - mi mia be - la, dor - - - -
sol *pp* DI
ti Dor - mi mia

O O

25

mi, dor - mi e fa la na - - - -

DO DI

la na - - - -

FI TA na - - - -

O la na - - - -

29

- na, dor - - - - mi. Sssss...

DO mi. Sssss...

FI FA mi. Sssss...

- na, dor - - - - mi. Sssss...

33

O - - - -

O - - - -

O - - - -

O - - - -

37

rall.

Musical score for measures 37-39. The score is written for four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo marking is *rall.*. The music consists of long, sustained notes with a hairpin crescendo leading to a *pp* dynamic marking at the end of measure 39.

40

Musical score for measures 40-42. The score is written for four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music consists of long, sustained notes with a hairpin crescendo leading to a *ppp* dynamic marking at the end of measure 42. The piece concludes with a double bar line.