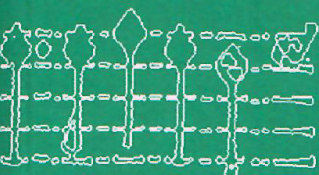


LA CARTELLINA

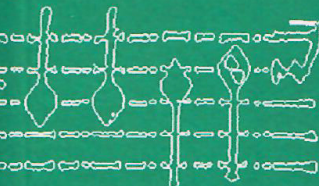
MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre

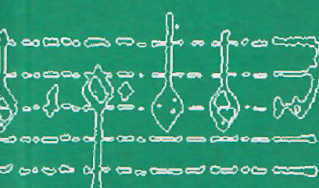
lo mio bene



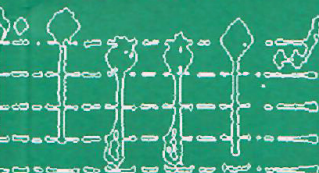
ij



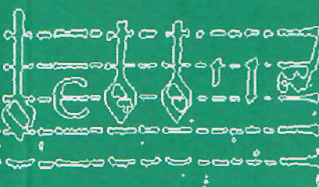
S'un'altra Da-



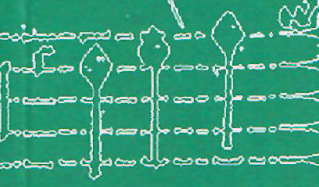
Ah crude-



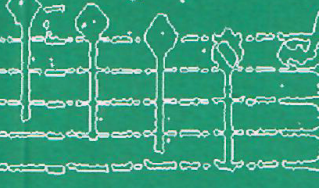
h seguora che



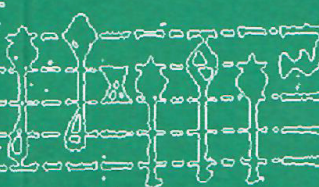
on. tinge?



S'à gl'archi-



a far grá co-



EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

anno XXXV n. 198, settembre-ottobre 2011 - € 12,50



VOCI MISTE POPOLARI

È NATO IL BIONDO RE *Mauro Zuccante* (Canto natalizio norvegese)

Allegro $\text{♩} = 55 \text{ ca.}$

S. _____

C. _____

T. *mp*
ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

B. *mp*
ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

5

mf

1. È na - - - to è na - to il bion - - - do
2. Cam - pa - - - ne de - sta - te chi non

mf

1. È na - - - to è na - to il bion - - - do
2. Cam - pa - - - ne de - sta - te chi non

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

9

Re, se - - - guìa - mo la stel - la del ciel.
sa, si_a - - - do - ri co - lui ch'è già qua.

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

13

La not - - - te bu - ia s'il - - lu - mi -
Or - - sú la pa - ce chie - dia - - - -

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

17

na al gran - de pro - di - gio di - - - vin.
mo sten - - - den - do le ma - ni co - - - sí.

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

21 *divisi* E can - tia - - mo_in co - - - ro_al Re - - - den - -

E can - tia - - mo_in co - ro «Al - le - lu - ia_al Re - den -

f E can - tia - - mo_in co - ro «Al - le - lu - ia_al Re - den -

f tan E can - tia - mo_in co - ro «Al - le - lu - ia_al Re - den -

f tan E can - tia - mo_in co - ro «Al - le - lu - ia_al Re - den -

25 *uniti* tor. Chi pre - ga di piú non sen - te_il do -

tor. Chi pre - ga di piú non sen - te_il do -

tor. Chi pre - ga di piú non sen - te_il do -

tor. Chi pre - ga di piú non sen - te_il do -

29 1. *mf* lor: è_il gior - - - no del Si - - - gnor.

mf lor: è_il gior - - - no del Si - - - gnor.

mf lor: ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

mf lor: ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

33

2. *mf*

lor: è il gior - - - no

mp

lor: ra ta tan ta ta

mp

lor: ra ta tan ta ta

mp

lor: ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta

37

del Si - - - gnor.

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

41

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan ta ta

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are: tan ra ta tan ta ta tan ra ta tan. The score consists of four staves with notes and lyrics aligned. The Soprano part has a melodic line with some rests. The Alto and Tenor parts have similar rhythmic patterns. The Bass part provides a harmonic foundation with sustained notes.

