

LA CARTELLINA

MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre e diretta da Giovanni Acciai



EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

anno XXV n. 138, dicembre 2001 - L. 16.000 (€ 8,26)

Spedizione in a.p. 45% - art. 2 comma 20b legge 662/96 - filiale di Milano



VOCI VIRILI

L'È PERCHÉ Mauro Zuccante (Canto popolare trentino)

Lentamente

ppp

T. I M. _____

T. II _____

B. I *espress. e in evidenza* *mp* 1. Ti ri - cor - di
2. E in quel let - to

B. II *ppp* 1. Ti ri - cor - di quel mat - ti - no che e - ra
2. E in quel let - to tra le piu - me non po-

M. _____

1. Mat - ti - no
2. Le piu - me

5

che e - ra - va - - - mo - mi di - ce - vi
non po - ten - - - do ac - cen - do il lu - me

- va - mò sot - to quel pi - no, mi di - ce - vi, mio Be - pi - no, io ti
- ten - do ma - i dor - mi - re ac - cen - do il lu - me per ve - stir - mi per an -

quel pi - no Be - pi - no
dor - mi - re ve - stir - mi

9

Ma per - ché, per - ché?
io ti a - - mo per - ché?
per an - dar - me ne. per - ché?

a - mo e ti voi ben. Ma per - ché, per - ché?
- dar - mi a di - ver tir. per - ché?

13

Vivace

(corta) *f incisivo*

Ma per - ché, ma per-ché, ma per - ché, a - mor mi - o non pen-si piú a

(corta) *f incisivo*

Ma per - ché, ma per-ché, ma per - ché, a - mor mi - o non pen-si piú a

(corta) *mf incisivo*

A - mor per-ché non pen-si piú a me? A-mor per-ché non

(corta)

17

me? L'è per - ché, l'è per-ché, l'è per - ché ghe ne ho un al - tro mi - glio - re di

me? L'è per - ché, l'è per-ché, l'è per - ché, ghe ne ho un al - tro mi - glio - re di

pen-si piú a me? A - mor per-ché non pen-si piú a me? A-mor per-ché non

21

mf piú legato

te! Ma per - ché, ma per-ché, ma per - ché, a - mor mi - o non pen - si piú a

mf piú legato

te! Ma per - ché, ma per-ché, ma per - ché, a - mor mi - o non pen - si piú a

mp piú legato

pen-si piú a me? Ma per - - - ché non pen - - - si a

mp piú legato

Ma per - - - ché non pen - - - si a

25

me? L'è per-ché, l'è per-ché, l'è per-ché, ghe ne ho un al-tro mi-glio-re di

me? L'è per-ché, l'è per-ché, l'è per-ché, ghe ne ho un al-tro mi-glio-re di

me? Ma per - - - ché non pen - - - si a

me? — Ma per - - - ché non pen - - - si a

29

rallentando... *pp* *Lentamente* *ppp*

te! per - ché? M

te!

me? Ma per-ché, ma per - ché? Tu non pen - si a me? M

33

Scorrevo *pp*

di -

di -

Ti ri - cor - di quel mat - ti - no

di -

di -

Lentamente

(Solo) *pp* Ma per -

37

- ce - - - vi ti voi ben. _____

- ce - - - vi ti voi ben. _____

- ce - - - vi ti voi ben. _____

- ce - - - vi ti voi ben. _____

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

41

- ché? Tu non pen - si... a me? _____

poco rall. e dimin...

