

LA CARTELLINA

MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre



EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

anno XXXV n. 196, maggio-giugno 2011 - € 12,50

VOCI FEMMINILI POPOLARI



MADRE MARIA ANDAVA PER UNA VIA

Mauro Zuccante

(Da un canto popolare religioso bergamasco)

Stojan Kuret, dicatum

♩ = 57-60 ca.

mp declamato, quasi senza misura

I
Ma-dre Ma-ri-a an-da - va.

II
So -

III
An - da - va per u - na vi - - a

IV

4

A

-la e so - let-ta e sen - sa

E sen - sa la com - pa - gni - a.

(come all'inizio)
Si l' à in - con - tra - to San Gio - van - ni

(come all'inizio)
Si l' à in - con - tra - to San Gio - van - ni

8

espress.

non a - ve - te vi - sto il mio fi - glio - lo di - let -
 non a - ve - te vi - sto
 e be - ne - det - - - to.

B

12

Poco piú lento

-to.
mf Si che l'ò vi - sto poi an - che l'ò ac - com - pa - gna - - - to *f* i
mf Si che l'ò vi - sto poi an - che l'ò ac - com - pa - gna - - - to *f*
 i

C

16

set - te la - dro - ni si me l'àn - no ru - ba - to.
mf Me l'àn - no ru - ba - to il
mf Me l'àn - no ru - ba - to il
mf Me l'àn - no ru - ba - to il
 set - te la - dro - ni si me l'àn - no ru - ba - to. Me l'àn - no ru - ba - to il

20

f

al ve-ner-di san-to me l'àn met-tu-to in cro-

gio-ve-di san-to al ve-ner-di san-to me l'àn met-tu-to in cro-

gio-ve-di san-to al ve-ner-di san-to me l'àn met-tu-to in cro-

gio-ve-di al ve-ner-di san-to

D Tempo I

24

mp (come all'inizio)

- ce. Ma-dre Ma-ria va a la por-ta

- ce. la n'

- ce. va a la por-ta dei Giu-de-i

E

Più vivo

f drammatico

28

prende un sas-so poi la si

poi la si mette a pic-chia-re.

Vien di fuo-ra Giu-da con rab-

Vien di fuo-ra Giu-da

Vien di fuo-ra Giu-da

Vien di fuo-ra Giu-da con rab-

32

- bia

chi l'è che bat - te chi l'è che bat - te.

- da chi l'è che bat - te al - la por - ta mi -

- bia e ge - lo - si - - - a

F Piú lento

36

mp espress. $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

Son Ma-dre Ma-ria che cer-ca il suo fi-gliuo - - lo son

p *mp*

che cer-ca il suo fi-gliuo - - lo Ma -

p *mp*

- a. son

G

Piú animato

40

$\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

Ma-dre Ma-ria che cer-ca il suo fi-gliuo - lo.

- ri - - - - a

mf

Da que-sta par-te

$\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

Ma-dre Ma-ria che cer-ca il suo fi-gliuo - lo.

mf

Da que-sta par-te

mf

Da que-sta par-te

44

non pas - sa - te dal-l'al-tra par - te.

non vi a - pri - re - - - mo pas - sa - te dal-l'al-tra par - te che là si vi a pri - re -

non vi a - pri - re - - - mo pas - sa - te del-l'al-tra par - te che là si vi a pri - re -

H **Tempo I**
mp (come all'inizio)

48

Ma - dre Ma - ria la'n va -

La 'n ve - de

- mo. La 'n va dal - l'al - tra par - - - te.

- mo.

I

52

Ca - ri miei Giu - dei fa - te - mi

Giu - da che'l fab - bri...

Ca - ri miei Giu - dei fa - te - mi

che'l fab - bri - ca - va la cro - ce. Ca - ri miei Giu - dei fa - te - mi

56

...cedendo...

mp espress.

d'u - na gra - - - sia la - - scia - te - mi ve - de - re quei quat - tro chio -
 la - - scia - - - - - te - - - - -
 d'u - na gra - - - sia
 d'u - na gra - - - sia la - - scia - - - - - te - - - - -

J

...riprendendo...

60

mf

- di. Due di fer - ro
 - mi Due di fer - ro e du - e di as - sa - - - le
 - mi Due di fer - ro e due di as - sa - - - le

K

Tempo I

mp (come all'inizio)

64

questa è la gra - sia che vi pos-so fa - re. Ma-dre Ma-ria nel sen - tir
 questa è la gra - sia che vi pos-so fa - re.

68

...cedendo...

— quel-le pa-ro - - le.

mp con abbandono

la ca-sca_a ter - ra mor - ta dal gran do - lo -
mor - - - - - ta

72

L Più mosso

pp

mf

pp *mf*

pp *mf*

re Vien di fuo-ra San Gio-van - ni
Vien di fuo-ra San Gio-van - ni ma per a - iu - tar - - - la.
Vien di fuo-ra

M

76

f con impeto

f con impeto

f con impeto

f con impeto

f con impeto

vien di fuo-ra Giu-da. Se fo-sti un uo-mo an-che voi
vien di fuo-ra Giu-da. Se fo-sti un uo-mo an - voi
Se fo-sti un uo-mo an - voi
vien di fuo-ra Giu - da per i-schia fe-giar - la.

80

Ma-dre Ma-ri - - a in cro-ce col vo-stro di-vin fi-glio-lo_o si

Ma-dre Ma-ri - - a in cro-ce col vo-stro di-vin fi-glio-lo_o si

Ma-dre Ma-ri - - a in cro-ce col vo-stro di-vin fi-glio-lo_o si

in cro-ce col vo-stro di-vin fi-glio-lo_o si

83

mp **N** Calmo
dolce ed espressivo

vi met-te-ri - a. Di la mia vi-ta fa-te - - - - - quel che vo-le -

vi met-te-ri - a. Di la mia vi-ta - - - - -

vi met-te-ri - a. - - - - - quel che vo-le - - - - -

vi met-te-ri - a. - - - - -

87

- te ma il mio ca-ro fi-glio-lo non voi che - - - - - me lo toc-che te.

- ma il mio ca-ro non voi che me lo toc-che te.

- te ma il mio ca-ro fi-glio-lo non voi che me lo toc-che te.

O

...poco tratt....

musical score with four staves and lyrics: A - - - - - men, a - - - - - - - men. *pp*

