

LA CARTELLINA

MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre e diretta da Giovanni Acciai



EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO

anno XX n. 104, luglio-agosto 1996 - L. 12.000

VOCI MISTE POPOLARI



SE TI BRAMI DI VEDERMI

(canto popolare istriano)

(Elaborazione di Mauro Zuccante)

Come una serenata

S. DO

C. *p* come un chitarrino
DO
Blen blen blen blen blen blen

T. *p* come un chitarrino
DO
Blen blen blen blen blen blen

B. *p* come un chitarrino
DO
Blen blen blen blen blen blen

5

blen blen blen blen blen blen blen

FI FI

blen blen blen blen blen blen blen

FI FI

blen blen blen blen blen blen blen

blen blen blen blen

9

mf plum plum plum plum plum plum

mf blen plum plum plum plum plum plum

mf plum plum plum plum plum plum TA

13

mf

Se ti bra - mi di ve - der - - - -
Se ti bra - mi di ve - der - - - -

blen blen blen blen blen

blen blen blen blen blen

blen blen blen blen blen

17

- mi, fa la ron - da al mio pa - la - - - -
- mi, fa la ron - da al mio ca - ste - - - -

blen blen blen blen blen blen blen blen blen

blen blen blen blen blen

blen blen blen blen blen

21

- zo, che se strin - ge - re - mo, a bra - - - -
- lo, che ti do - ne - tò l'a - ne - - - -

blen blen blen blen blen

blen blen blen blen blen

blen blen blen blen blen

37

liberamente, come un recitativo

re

Se ti bra - mi di ve -
Se ti bra - mi di ve -

ti
m
re
m
sol

m

41

- der - mi, fa la ron - da al mio pa - la - zo,
- der - mi, fa la ron - da al mio ca - ste - lo,

colla parte La ron - da,
colla parte La ron - da,
colla parte La ron - da,

45

re la

che se strin - ge - re - mo a bra zo, par - le -
che ti do - ne - rò l'a - ne - lo, el a -

sol
fo la ron - da,
re
fo la ron - da,
ti
fo la ron - da,

49 *ritenendo*

- re - mo de l'a - mor.
- ne - lo de l'a - mor. *mf* *trattenuto*
ti
mf si, *trattenuto* sol si!
fa si, *trattenuto* sol si!
si, si!

53 *mf* *indugiando*

sol
mf *indugiando* Sen - - - - za di
mi
Sen - - - - za di
mf *indugiando* sol
mf *indugiando* Sen - - - - za
mi
Sen - - - - za

57 *riprendendo*

te mio bel te - sor, non pos - so
te mio bel te - sor, non pos - so
di te mio bel te - so - - - - ro non pos - -
FI
di te mio bel te - so - - - - ro non pos - -

61

a tempo

vi - ve - re, no, no! Sen - - - - - za di

vi - ve - re, no, no! Sen - - - - - za di

- so vi - ve - re, no, no! Sen - - - - - za

- so vi - ve - re, no, no! Sen - - - - - za

SI

65

te mio bel te - sor, non pos - so

te mio bel te - sor, non pos - so

di te mio bel te - so - - - - - ro non pos - -

di te mio bel te - so - - - - - ro non pos - -

FI

69

vi - ve - re, no, no!

vi - ve - re, no, no! blen blen blen

- so vi - ve - re, no, no! blen blen blen

- so vi - ve - re, no, no! blen blen blen

SI

73

no! Blen blen blen blen

- re, no, no! Blen blen blen blen

- re, no, no! Blen blen blen blen

77

Blen blen blen blen blen blen blen plum plum plum plum

blen plum plum plum

blen plum plum plum

blen plum plum plum

81

plum plum plum plum plum plum blen blen blen

plum plum plum plum plum plum

plum plum plum plum plum plum

plum plum plum blen blen blen

85

Musical score for measures 85-87. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The vocal parts have long, sustained notes with lyrics 'plum.' and 'blen'. The bass staff has a melodic line with lyrics 'blen blen blen'. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

88

Musical score for measures 88-90. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The vocal parts have long, sustained notes. The bass staff has a melodic line with lyrics 'plum.'. Dynamics include *pp* (pianissimo).