

# LA CARTELLINA

MUSICA CORALE E DIDATTICA

fondata da Roberto Goitre e diretta da Giovanni Acciai



EDIZIONI MUSICALI EUROPEE - MILANO

anno XXV n. 138, dicembre 2001 - L. 16.000 (€ 8,26)

Spedizione in a.p. 45% - art. 2 comma 20b legge 662/96 - filiale di Milano



# VOCI VIRILI

## VENENDO ZÒ DAI MONTI

Mauro Zuccante

(Canto popolare trentino)

Spigliato

*mf*

T. I  
Ve nen - do zò dai mon - ti tro -  
mi vo - le - va be - ne, la

T. II  
Ve nen - do zò dai mon - ti tro -  
mi vo - le - va be - ne, la

B. I  
Ve - nen - do zò dai mon - ti  
La mi vo - le - va be - ne,

B. II  
La - nen - do zò dai mon - ti  
mi vo - le - va be - ne

Ve - nen - do zò dai mon - ti  
La mi vo - le - va be - ne

5

*mf*

- vai 'na bel - la mo - ra, la pre... la  
mi com - pa - gna a spas - so la mi... la

- vai 'na bel - la mo - ra, la pre... la  
mi com - pa - gna a spas - so la mi... la

tro - vai 'na bel - la mo - ra, la pre... la  
la mi com - pa - gna a spas - so, la mi... la

tro - vai 'na bel - la mo - ra, la  
la mi com - pa - gna a spas - so, la

9

*mp* *legato*

pre - si per mo - ro - sa, la mi vo - le - va  
mi com - pa - gna a spas - so in mez - zo al suo giar -

pre - si per mo - ro - sa, oh

pre - si per mo - ro - sa, oh

pre - si per mo - ro - sa, oh

mi com - pa - gna a spas - so, oh

13

ben, la pre - si per mo - ro - sa, la mi vo -  
- din, la mi com - pa - gna\_a spas - so, in mez - zo\_al

la pre - si per mo - ro - sa, oh  
la mi com - pa - gna\_a spas - so, oh

la pre - si per mo - ro - sa, oh  
la mi com - pa - gna\_a spas - so, oh

17

- le - - va ben. La.  
suo giar - - La.  
- din. In  
In mez -  
In mez - - - zo\_al

21

mez - - - zo\_al suo giar - di - no ci sta u - - - na  
- zo\_al suo giar - di - no ci sta u - - - na fon -  
suo giar - di - no ci sta u - - - na fon - - - ta  
suo giar - di - no ci sta u - - - na fon - - - ta -

25

fon - - - ta - nel - la c'è l'ac - qua fre - sca\_e bel - la

- ta - nel - la c'è l'a... c'è l'ac - qua fre - sca\_e bel - la

- nel - la c'è l'a... c'è l'ac - qua fre - sca\_e bel - la,

- nel - la c'è l'a... c'è l'ac - qua fre - sca\_e bel - la

29

oh c'è l'ac - qua fre - sca\_e

per rin - fre - sca - re\_i fior, c'è l'ac - qua fre - sca\_e

oh c'è l'ac - qua fre - sca\_e

c'è l'ac - qua fre - sca\_e

33

bel - la.

bel - - la per rin - fre - sca - re\_i fior, per

bel - la, oh

bel - la, oh

*poco più lento*

37

*p* *pp* *trattenuto*

Per rin - fre - scar le ro - se,  
 rin - fre - sca - re i fio - ri, le ro - se,  
 le ro - se,

41

*a tempo* *mp* *mf* *f*

per rin... per rin... per rin - fre - scar le  
 per rin... per rin... per rin - fre - scar le  
 per rin... per rin... per rin - fre - scar le  
 per rin... per rin - fre - scar le

45

*mp legato* *p* *f*

to - - - se, quel - le da ma - - - ri - - - tar, per  
 to - - - se, oh per  
 to - - - se, oh per  
 to - - - se, oh per

49

*mp* *legato*

rin - fre - scar le to - - - se, quel - le da ma - - ri - - -

*p*

rin - fre - scar le to - - - se, oh

*p*

rin - fre - scar le to - - - se, oh

*p*

rin - fre - scar le to - - - se, oh

53

*mp*

- tar. \_\_\_\_\_

*mp*

Ve - nen-do zò dai mon-ti

*mp*

Ve - nen-do zò dai mon-ti

*mp*

Ve - nen-do zò dai mon-ti

*mp* *risoluto*

\_\_\_\_\_

quel - le da ma - ri - tar. \_\_\_\_\_

58

*p* *in tempo!*

tro - vai 'na bel-la mo-ra, la pre-si per mo-ro-sa!

*p*

tro - vai 'na bel-la mo-ra, la pre-si per mo-ro-sa!

*p*

tro - vai 'na bel-la mo-ra, la pre-si per mo-ro-sa!