

Senti cara Nineta

per coro misto e pianoforte ad lib.

Mauro Zuccante

$\bullet = 67$ ca.

p

Soprano
1. Sen - ti ca - ra Ni - ne - ta co - sa m'è ca - pi -

Contralto
1. Sen - ti ca - ra Ni - ne - ta co - sa m'è ca - pi -

Tenore
1. Sen - ti ca - ra Ni - ne - ta co - sa m'è ca - pi -

Basso
1. Sen - ti ca - ra Ni - ne - ta co - sa m'è ca - pi -

Pianoforte (ad lib.)
p

f **A** *f*

- tà: m'è ca - pi - tà_u-na car - ta che so - no ri - chia - mà, m'è ca - pi - tà_u-na

- tà: m'è ca - pi - tà_u-na car - ta che so - no ri - chia - mà, m'è ca - pi - tà_u-na

- tà: m'è ca - pi - tà_u-na car - ta che so - no ri - chia - mà, m'è ca - pi - tà_u-na

- tà: m'è ca - pi - tà_u-na car - ta che so - no ri - chia - mà, m'è ca - pi - tà_u-na

f

B

12

p

car - ta che so - no ri - chia - mà. 2. Se so - no ri - chia - ma - to bel - la non sta' a zi -

p

car - ta che so - no ri - chia - mà. 2. Se so - no ri - chia - ma - to bel - la non sta' a zi -

p

car - ta che so - no ri - chia - mà. 2. Se so - no ri - chia - ma - to bel - la non sta' a zi -

p

car - ta che so - no ri - chia - mà. 2. Se so - no ri - chia - ma - to bel - la non sta' a zi -

12

C

18

f

- gar, tra quat - tro o cin - que me - si mi ve - gno con - ge - dà, tra

f

- gar, tra quat - tro o cin - que me - si me ve - gno con - ge - dà, tra

f

- gar, tra quat - tro o cin - que me - si me ve - gno con - ge - dà, tra

f

- gar, tra quat - tro o cin - que me - si me ve - gno con - ge - dà,

18

D

23

quat - tro_o cin - que me - si mi ve - gno con - ge - dà. 3. Sen - ti ca - ra Ni -

quat - tro_o cin - que me - si mi ve - gno con - ge - dà. 3. Sen - ti ca - ra Ni -

8 quat - tro_o cin - que me - si mi ve - gno con - ge - dà. 3. Sen - ti ca - ra Ni -

f tra quat - tro_o cin - que me - si mi ve - gno con - ge - dà. 3. Sen - ti ca - ra Ni -

23

f *p*

E

28

- ne - ta il tre - no_a ci - fo - lar, sa - li sul - la tra - dot - ta,

- ne - ta il tre - no_a ci - fo - lar, sa - li sul - la tra - dot - ta,

8 - ne - ta il tre - no_a ci - fo - lar, sa - li sul - la tra - dot - ta,

- ne - ta il tre - no_a ci - fo - lar, sa - li sul - la tra - dot - ta,

28

f

33

Al - pin ti toc-ca_an - dar, sa - li sul - la tra - dot - ta, Al - pin ti toc-ca_an - dar.

Al - pin ti toc-ca_an - dar, sa - li sul - la tra - dot - ta, Al - pin ti toc-ca... Sen - ti ca - ra Ni -

Al - pin ti toc-ca_an - dar, sa - li sul - la tra - dot - ta, Al - pin ti toc-ca_an - dar.

Al - pin ti toc-ca_an - dar, sa - li sul - la tra - dot - ta, Al - pin ti toc-ca_an - da -

33

39

- ne - ta, ca - ra - Ni - ne - ta.

sentito
Il tre - no_a ci - fo - lar, a ci - fo - lar.

sentito
- re, Al - pin ti toc-ca_an - da - re.

39

1.
Senti cara Nineta
cosa m'è capità:
m'è capità una carta
che sono richiamà.

2.
Se sono richiamato
bella non sta' a zigar,
tra quattro o cinque mesi
mi vegno congedà.

3.
Senti cara Nineta
il treno a cifolar,
sali sulla tradotta,
Alpin ti tocca andar.